



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

---

**Sapo y Sepo, inseparables**

---

Autor: **Arnold Lobel**

---

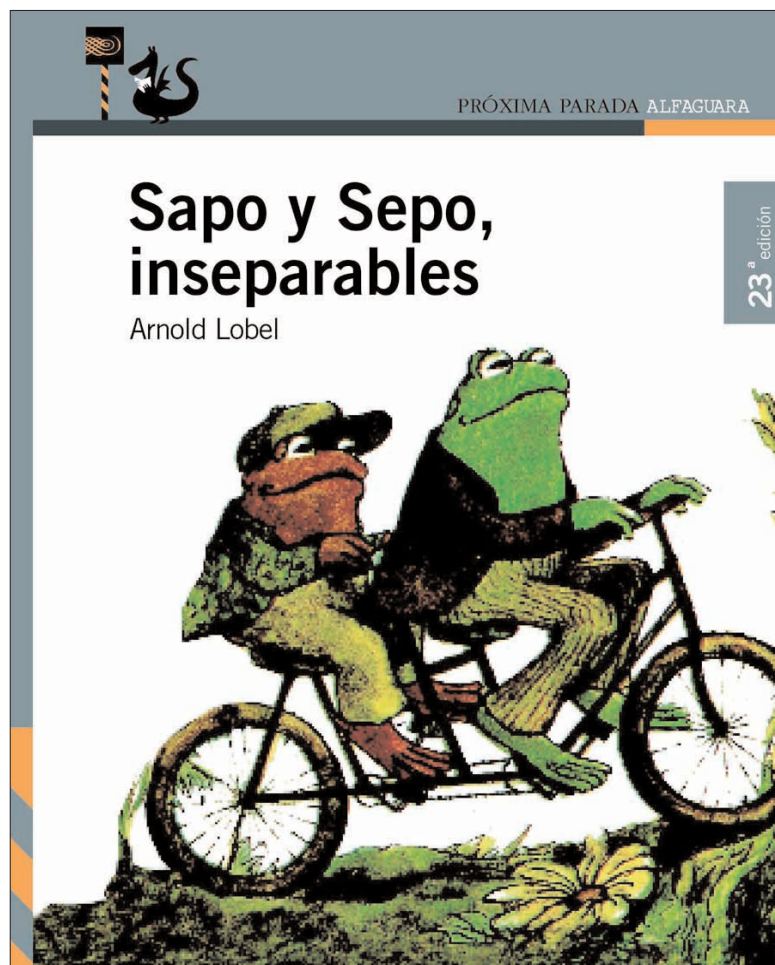
Páginas: **66**

Formato: **15,5 x 18,5**

---

Serie Amarilla (album): **Primeros Lectores. Segundo nivel**

---





**ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

**FICHA TÉCNICA**

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTOR

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA**

1. INSEPARABLES, INSUPERABLES...

2. ¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO?

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**

1. LA LISTA DE SEPO

2. HACEMOS FLORES

3. ¿DÓNDE ESTÁ LA CAJA?

4. ¡QUE VIENE EL DRAGÓN!

5. SEPO, PIANISTA

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

1. ¡A DESCUBRIR LOS TÍTULOS!

2. SAPO Y SEPO CON UN OBJETO

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

1. CRUCIGRAMA INSUPERABLE

2. ¿DÓNDE ESTÁN SAPO Y SEPO?

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

1. LO QUE DICE SEPO

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES**

1. UNA PLANTA EN MI CARTULINA

**ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1. UN LIBRO CON MUCHO VALOR

**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA**

1. SEGUIR CON SAPO Y SEPO

**JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**

1. SOPA DE SAPO... Y SEPO

2. LA COMETA DE SAPO Y SEPO

**SOLUCIONARIO**



### Introducción

Sapo y Sepo son los protagonistas de este cuento, dos sapos humanizados y unidos por una profunda amistad. Sapo es activo, diligente y sensato; Sepo se muestra pasivo, algo indolente, atolondrado... Del contraste de sus caracteres surge una relación de amigos inseparables, llena de simpatía mutua y de golpes de humor.

### Argumento

Sapo y Sepo no pueden vivir el uno sin el otro. Son amigos inseparables. Los dos juntos salen de paseo, cuidan el jardín, se reparten unas riquísimas pastas, viven emocionantes aventuras con dragones y gigantes en una montaña y sueñan que están en el teatro y que Sepo es un pianista estupendo.

### Interés formativo y temático

Estamos ante un delicioso libro que pertenece a la corriente del cuento ilustrado donde la belleza poética del texto se une al enorme protagonismo de las ilustraciones. Se trata de cinco relatos narrados con un lenguaje simple pero hermoso y sencillo para el pequeño lector. *Sapo y Sepo, inseparables* es un cuento apropiado para narrar porque su estructura permite la lectura en voz alta y por su distribución en cinco historias independientes que facilitan el seguimiento y la mejor comprensión de los argumentos. En cada uno, el autor ha sabido captar las emociones de los niños y transmitir las dando vida a estos dos personajes inseparables unidos por el cariño, el contraste de caracteres y el inevitable sentido del humor.

### Autor

**Arnold Lobel** nació en Los Ángeles en 1933. Su padre se marchó de casa siendo él muy pequeño y, a raíz de esto, su infancia no fue fácil. Estudió Arte y vivió en Nueva York desde muy joven. Se casó con Anita que también es ilustradora, y tuvieron un hijo y una hija. Ha publicado más de cuarenta títulos y la serie de cuentos con los personajes Sapo y Sepo es una de las más populares. Es el autor e ilustrador de la mayoría de sus libros, lo que permite que haya una acertada relación entre las imágenes y los textos. Ha sido galardonado con la medalla Caldecott, en premio a su labor como autor de libros infantiles. Arnold Lobel murió el 6 de diciembre de 1987.



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### INSEPARABLES, INSUPERABLES...

Anticipamos a nuestros alumnos que los protagonistas de este relato son dos sapos muy simpáticos que no saben vivir el uno sin el otro. Seguidamente les proponemos **un juego de atención** que gusta muchos a nuestros pequeños lectores: Se trata de distinguir la portada auténtica de las cuatro que les presentamos. Para ello deberán manejar el libro, tocarlo, abrirlo, observar sus imágenes e intentar memorizar su título. Sólo así podrán resolver con éxito esta actividad.

### Actividad 2

#### ¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO?

**Conocer y distinguir a los personajes** es una actividad previa a la lectura de este libro. Observamos de nuevo la portada y las demás ilustraciones y distinguimos las características de cada uno: Sapo es el de mayor tamaño y tiene color verde, Sepo es más bajito y su color es el marrón. **Identificar a los personajes** es el objetivo de esta actividad, para ello les mostramos varias imágenes de Sapo y Sepo y los niños deberán distinguirlas como se les indica en la ficha del alumno.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

### Actividad 1

#### LA LISTA DE SEPO

Hacemos una primera lectura del primer capítulo y simultáneamente vamos anotando en la pizarra todo lo que tiene que hacer Sepo durante el día. Destacamos la broma y el tono de ironía de la respuesta de Sepo que no quiere correr detrás de su lista perdida, como le ordena Sapo: «*Porque correr detrás de mi lista (..) no es una de las cosas que tengo escritas en mi lista de las cosas que tengo que hacer hoy.*» A continuación proponemos a los pequeños lectores que imiten a Sepo: Empieza el día y apuntamos lo que vamos a hacer. Preferentemente anotamos las cosas que se nos pueden olvidar. Se trata de **iniciar a los alumnos en la difícil tarea de la organización**, aunque sabemos que esta noción es distinta para adultos y para niños.



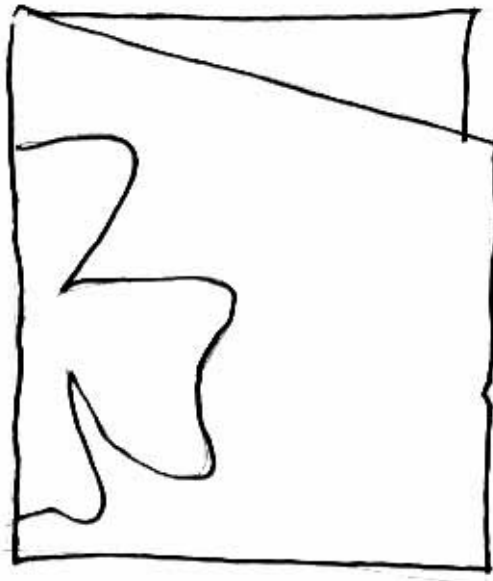
## PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

## Actividad 2

## HACEMOS FLORES

Resumimos el contenido del segundo cuento *El jardín*. Entre todos comentamos las palabras de Sapo, en la página 15. Sabemos que los niños están deseando oírnos y éste puede ser un buen momento para contarles que con la lluvia, los brotes que ha plantado Sepo se convierten en plantas, el sol hace que se abran las bonitas flores que luego se transforman en frutos... Proponemos a los niños completar el jardín de Sepo dibujando flores variadas en la ilustración que les proponemos y coloreándolas posteriormente.

Como complemento de esta actividad, hacemos una flor de papel, según la plantilla que les adjuntamos. Se trata de dibujar su contorno sobre un papel doblado por la mitad, recortar por los bordes, abrir la flor, escribir el nombre de cada niño y colorear la flor como cada uno desee.



## Actividad 3

## ¿DÓNDE ESTÁ LA CAJA?

Observamos las ilustraciones y nos fijamos en la de la página 40, especialmente. Sapo esconde la caja de pastas en lo alto de un aparador. Proponemos a los niños que piensen en otros lugares secretos para que Sapo y Sepo lo tengan difícil y no puedan encontrar la caja de pastas. Se trata de **desarrollar la capacidad de inventiva** de nuestros niños imaginando y dibujando lugares o mecanismos para proteger el contenido de la caja de los golosos personajes Sapo y Sepo. Seguidamente sugerimos a los niños que encuentren la caja en la ilustración de la Ficha del Alumno.

---

Profesor/a

---

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)****Actividad 4****¡QUE VIENE EL DRAGÓN!**

Dragones, gigantes, monstruos o fantasmas posiblemente han sido personajes del libro que acaban de leer nuestros personajes Sapo y Sepo. **Enriquecer la imaginación de los niños** es el objetivo que queremos conseguir con esta actividad. Como experiencia previa, pedimos a los pequeño lectores que dibujen monstruos capaces de asustar a Sapo y Sepo.

**Actividad 5****SEPO, PIANISTA**

Sepo ha tenido un sueño bonito y sobre las imágenes de ese sueño, vamos a plantearnos esta actividad. Se trata de descubrir y marcar los errores de una de las láminas. Es un sencillo ejercicio de **observación y atención** que deberá ser realizada en el tiempo que el profesor considere conveniente.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA****Actividad 1****¡A DESCUBRIR LOS TÍTULOS!**

Presentamos un texto breve en el que los alumnos deberán descubrir y subrayar los cinco títulos de este cuento. Los títulos aparecen intercalados en frases aparentemente coherentes y los chicos deberán reconocerlos al primer golpe de vista. Para facilitar su realización, se puede realizar previamente esta actividad en la pizarra, entre todos. Se trata de desarrollar la **agudeza visual** de nuestros niños.

**Actividad 2****SAPO Y SEPO CON UN OBJETO**

Presentamos a nuestros alumnos este sencillo ejercicio de **lógica y observación**: Se trata de completar cada ilustración con el objeto que tiene entre las manos o lleva puesto Sapo o Sepo. Para orientarse los niños pueden elegir entre los objetos que les presentamos en el mismo apartado.

---

Profesor/a

---

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****Actividad 1****CRUCIGRAMA INSUPERABLE**

Los alumnos **observarán** las imágenes, todas ellas pertenecientes al cuento que acaban de leer, distinguirán el número que acompaña a cada una y completarán el crucigrama. Les damos resuelto el número 1, correspondiente a la palabra INSEPARABLES.

**Actividad 2****¿DÓNDE ESTÁN SAPO Y SEPO?**

**Reconocer el lugar donde sucede la historia** es uno de los objetivos de esta actividad. La casa de Sepo, el jardín de Sapo, la casa de Sapo, la entrada de una cueva oscura, el interior del teatro etc... son los escenarios donde sucede la acción de este relato. Queremos que los niños los identifiquen y los distingan. Para ello haremos una lectura de imágenes y diremos en voz alta los lugares donde pueden encontrarse nuestros dos protagonistas.

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO****Actividad 1****LO QUE DICE SEPO**

Releemos el capítulo El jardín y entre todos vamos a **descubrir de manera experimental** lo que hay que hacer para que las plantas crezcan. Por ejemplo, anunciamos a nuestros niños que de una semilla de judía puede nacer una nueva planta. Pedimos a los niños que traigan de su casa una o dos judías, un vaso de cristal con su nombre y una servilleta. Y estos son los pasos que deberemos seguir:

- Ponemos una judía blanca en el vaso con la servilleta empapada de agua para que la semilla permanezca siempre mojada.
- Dejamos la judía durante unos días en el vaso y a través del cristal comprobaremos que empieza a salir una raíz pequeña.
- Después salen muchas raíces que chupan más agua.
- Luego nace un tallo que crece hacia arriba, buscando la luz.
- A los pocos días ya tenemos una planta con hojas.

Preguntamos a nuestros alumnos: ¿Se lo contamos a Sepo para que crezcan los brotes que ha plantado?

Finalmente completamos la actividad ordenando una secuencia temporal y escribiendo las palabras que Sepo puede decir en cada escena de las representadas.

---

Profesor/a

---

**ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES****Actividad 1****UNA PLANTA EN MI CARTULINA**

Seguidamente podemos representar de una manera gráfica el nacimiento y crecimiento de una patata. Necesitamos una cartulina, plastilina y lápices de colores.

- 1.- Dividimos la cartulina en cinco partes iguales, correspondientes cada una a los meses de ABRIL, MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO. Seguidamente en el apartado ABRIL, dibujamos la patata bajo tierra, modelamos en tonos claritos sus tallos y los pegamos sobre la cartulina.
- 2.- En el apartado MAYO, dibujamos y coloreamos los tallos saliendo fuera de la tierra y modelamos las raíces que han empezado a nacer bajo tierra.
- 3.- En JUNIO, las hojas crecen y los tallos se hacen cada vez mas anchos. En las puntas de las raíces modelamos unas bolitas para representar los brotes de los que nacerán las nuevas patatas.
- 4.- En JULIO la planta tiene flores y los tallos y las hojas dejan de crecer.
- 5.- En AGOSTO las patatas ya están preparadas para sacarlas y ¡comerlas!

Esta actividad puede realizarse en grupos de tres niños.

**ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES****EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA****Actividad 1****UN LIBRO CON MUCHO VALOR**

Con una buena historia siempre se disfruta y nosotros ofrecemos al pequeño lector cinco en las que Sapo y Sepo demuestran, entre otras cosas lo buenos amigos que son.. Sapo y Sepo representan la amistad incondicional y sincera, no exenta de gracia, de ironía y de sentido del humor. Los pequeños lectores reconocen su mundo, se ríen con ellos, aprenden a compartir como ellos, se identifican con sus travesuras, ahuyentan sus miedos a los monstruos... tal vez estos dos entrañables personajes hagan entender a los niños cosas que los adultos a veces no sabemos cómo explicarles.

**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA****Actividad 1****SEGUIR CON SAPO Y SEPO**

El tirón de estos dos atractivos personajes es tan grande para el pequeño lector que sugerimos a sus padres la lectura de otros títulos con nuevas aventuras, por ejemplo *Días con Sapo y Sepo*, *Sapo y Sepo, un año entero* ambos títulos publicados por Alfaguara en su serie amarilla.

---

Profesor/a

---



## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### Actividad 1

#### SOPA DE SAPO... Y SEPO

Un paraguas, una cometa, una escalera, un piano, un espejo, son algunos objetos que los pequeños lectores pueden contemplar en algunas ilustraciones de este libro. Proponemos a los niños que encuentren los cinco nombres de objetos en la sopa de letras que les **presentamos**. Para orientar la búsqueda de las palabras, deberán reconocer las ilustraciones y decir su nombre en voz alta. Se trata de una actividad de **observación y agilidad visual**.

### Actividad 2

#### LA COMETA DE SAPO Y SEPO

En la página 5 observamos a Sapo y Sepo haciendo volar una cometa. Nosotros hemos complicado un poco más la ilustración añadiendo más hilos a la cometa. Nuestros alumnos deberán **reconocer el auténtico hilo de la cometa y colorearlo posteriormente**.



## SOLUCIONARIO

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

#### 1.- INSEPARABLES, INSUPERABLES...

La portada 2.

#### 2.- ¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO?

Color azul: 1-3-4

Color rojo: 2-5

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

#### 3.- ¿DÓNDE ESTÁ LA CAJA?

La caja está encima de un taburete abajo a la derecha de la lámina.

#### 5.- SEPO PIANISTA

B. El telón de la izquierda- el telón de arriba, la capa de Sepo, el sombrero.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

#### 1.- ¡A DESCUBRIR TÍTULOS!

EN EL JARDÍN DE MI CASA MERENDAMOS LAS PASTAS MÁS RICAS DEL MUNDO, LUEGO JUGAMOS A DRAGONES Y GIGANTES MIENTRAS MI MAMÁ PREPARA UNA LISTA DE LA COMPRA; PRONTO SE HACE DE NOCHE, ME VOY A LA CAMA Y ESPERO TENER UN SUEÑO BONITO.

#### 2.- SAPO Y SEPO CON UN OBJETO

1- Piano, 2- Caja, 3-violín, 4-paraguas,

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### 1.- CRUCIGRAMA INSUPERABLE

1.- INSEPARABLES, 2-PIANO, 3-SEPO, 4-SAPO, 5-LIBRO, 6-PARAGUAS, 7-SOMBRERO, 8-ESCALERA.

#### 2.- ¿DÓNDE ESTÁN SAPO Y SEPO?

1.- En casa de Sapo.

2.- En el jardín se Sepo.

3.- En el teatro.

4.- En la montaña.

### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

#### 1.- SOPA DE SAPO ... Y SEPO

P A R A G U A S T V I Y  
C O M E T A K J H M H J  
T E Y E S C A L E R A J  
P I A N O H J K N B U T  
H G M E S P E J O G S J

#### 2.- LA COMETA DE SAPO Y SEPO

La cometa nº 1.

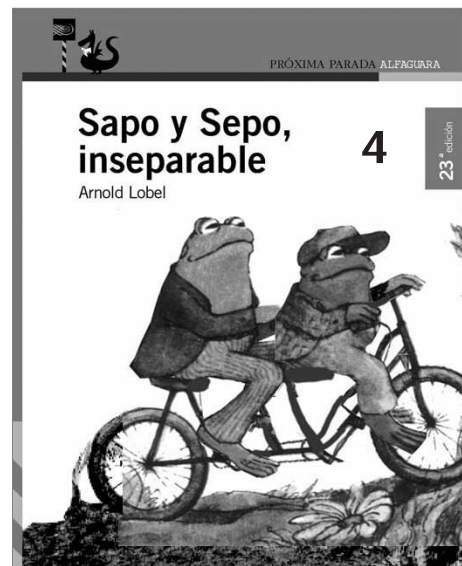
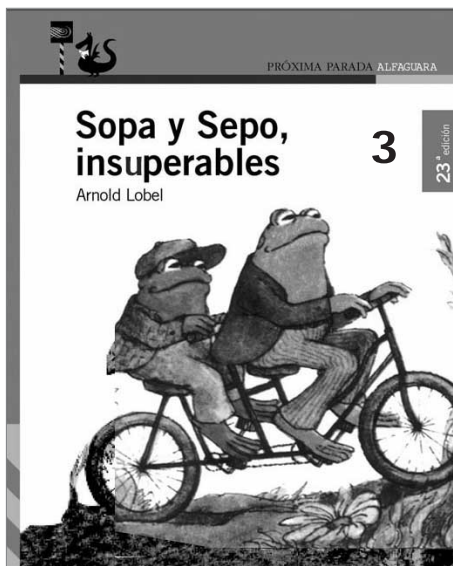
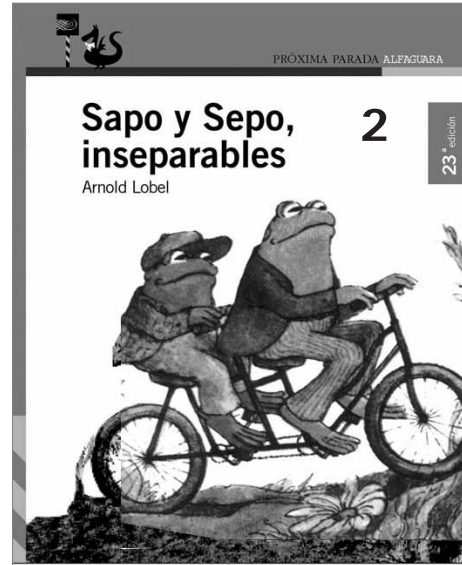
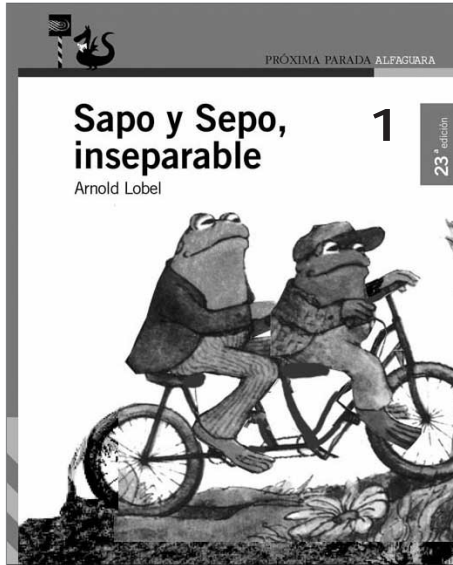


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA



INSEPARABLES, INSUPERABLES ...

- Observa las cuatro portadas y lee con atención los títulos; luego marca la auténtica con X.



- Ahora colorea las letras y recuerda cómo se llama el modelo de bicicleta que utilizan Sapo y Sepo.



TANDEM

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA (CONT.)



¿QUIÉN ES SAPO Y QUIÉN ES SEPO?

- Distingue y rodea.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA



LA LISTA DE SEPO

- Sepo hace una lista con las cosas que tiene que hacer durante el día. Imita a Sepo, escribe una lista con lo que tienes que hacer hoy.

LA LISTA DE SEPO



- Despertarme
- Desayunar
- Vestirme
- Ir a casa
- Dar un paseo
- Jugar

MI LISTA

Alumnos/as

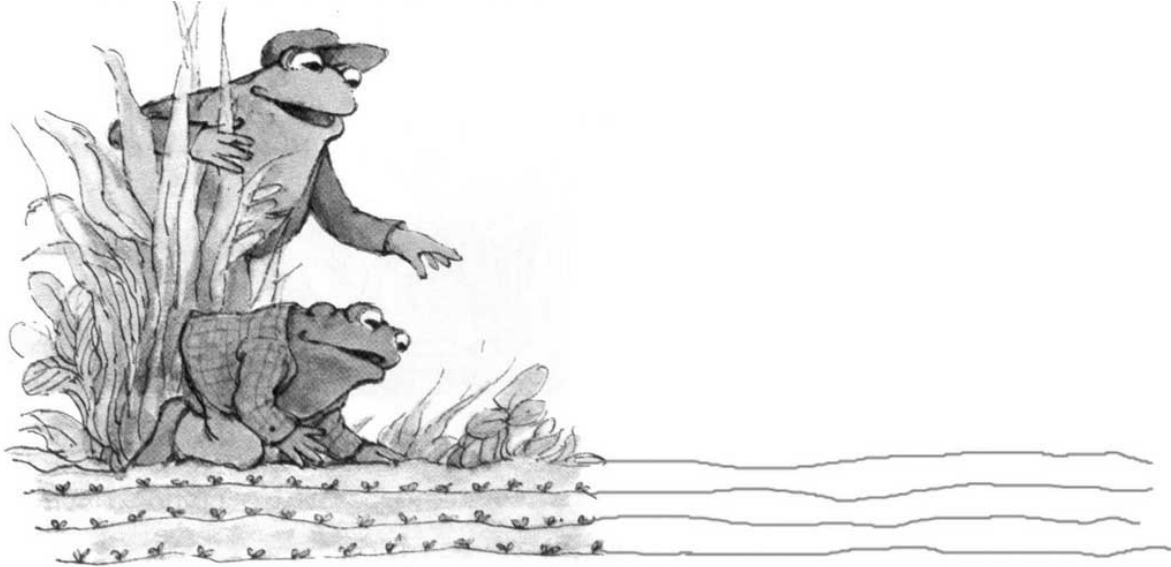


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)



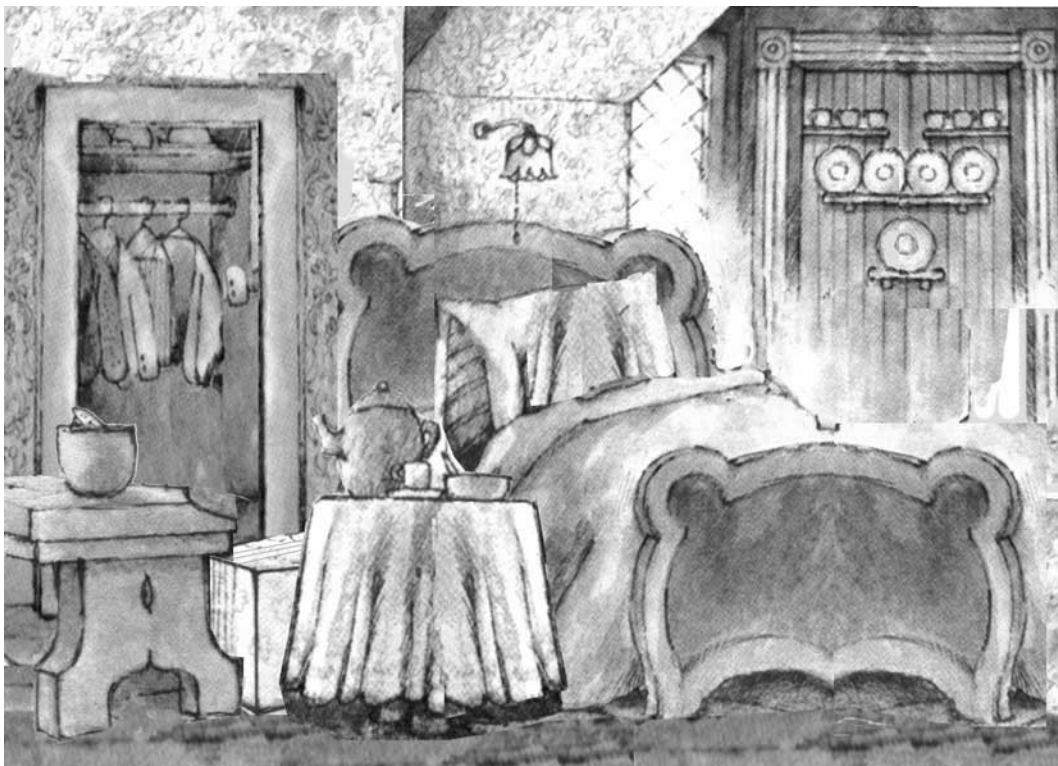
HACEMOS FLORES

- Completa el jardín de Sepo y Sepo dibujando flores de colores bonitos.



¿DÓNDE ESTÁ LA CAJA?

- Sapo y Sepo esconden una caja de galletas en lo alto de un armario, pero nosotros hemos escondido la caja en otro lugar. Observa y marca, cuando la encuentres.



Alumnos/as

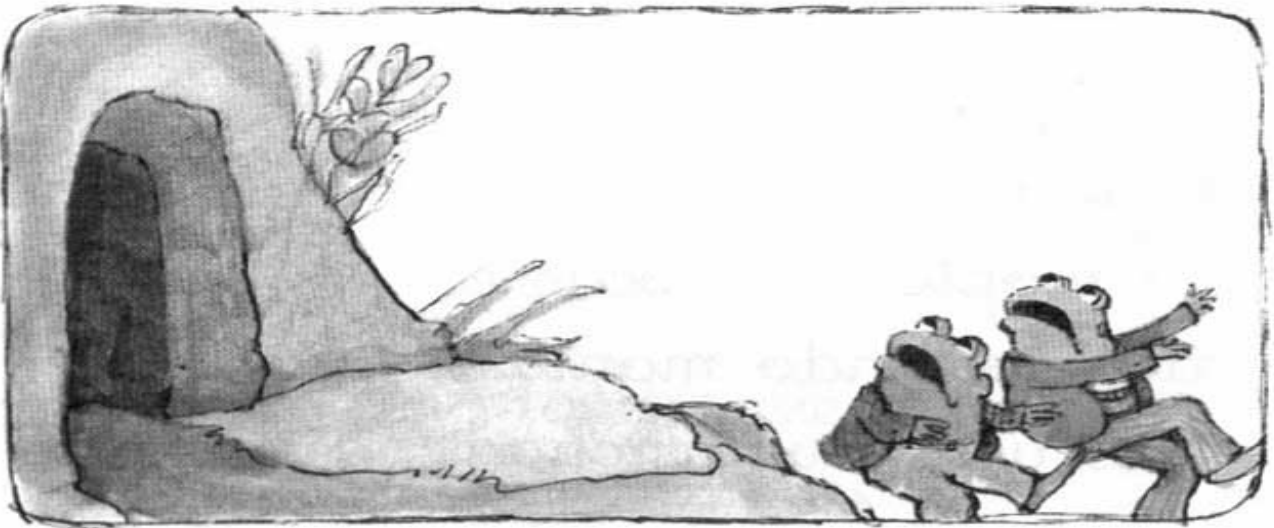
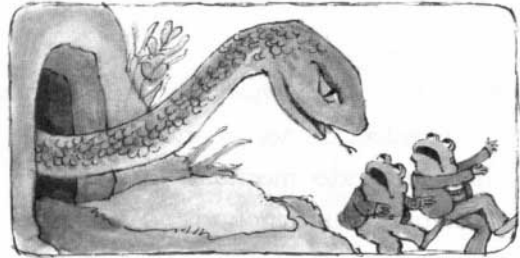


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

4

¡QUE VIENE EL DRAGÓN!

- La peligrosa serpiente que amenaza a Sapo y Sepo y dibuja a un terrible monstruo que amenaza a los personajes. Pon un nombre a tu monstruo.



5

SEPO PIANISTA

- Fijate en Sepo pianista y descubre las cuatro diferencias entre las dos ilustraciones.



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA



¡A DESCUBRIR LOS TÍTULOS!

- Lee con atención y colorea cada título de este libro con un color diferente.

EN EL JARDÍN DE MI CASA MERENDAMOS  
LAS PASTAS MÁS RICAS DEL MUNDO,  
LUEGO JUGAMOS A DRAGONES Y  
GIGANTES MIENTRAS MI MAMÁ PREPARA  
UNA LISTA DE LA COMPRA; PRONTO SE  
HACE DE NOCHE, ME VOY A LA CAMA Y  
ESPERO TENER UN SUEÑO BONITO.



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)



SAPO Y SEPO CON UN OBJETO

- Observa a los personajes, fíjate bien en los objetos y dibuja el que le falta a Cada uno.




Alumnos/as

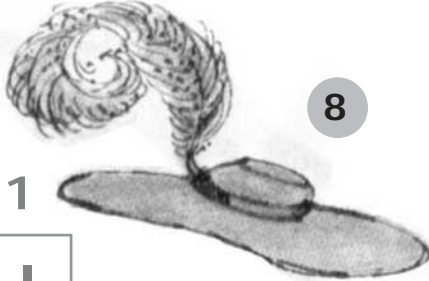


ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

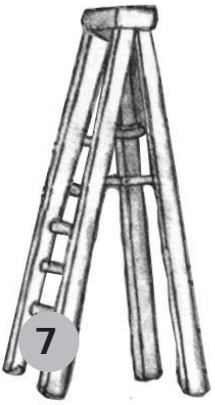
**1** CRUCIGRAMA INSUPERABLE

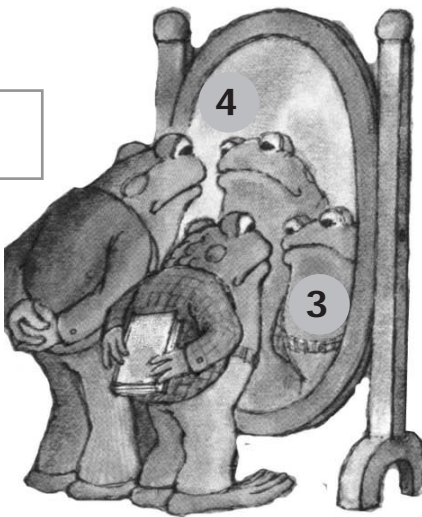
• Fíjate bien en este crucigrama tan bonito. Observa las figuras y rellena las casillas.

6 

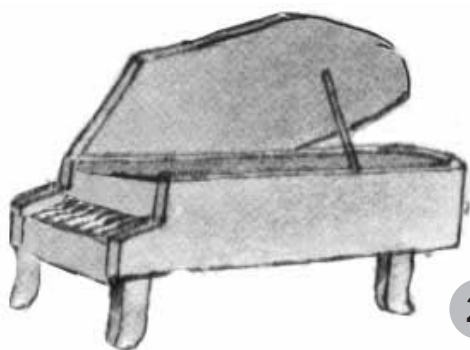
8 

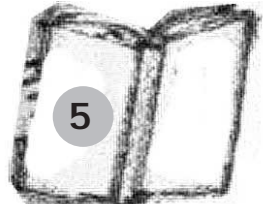
1

2 

3 

4

7 

5 

8

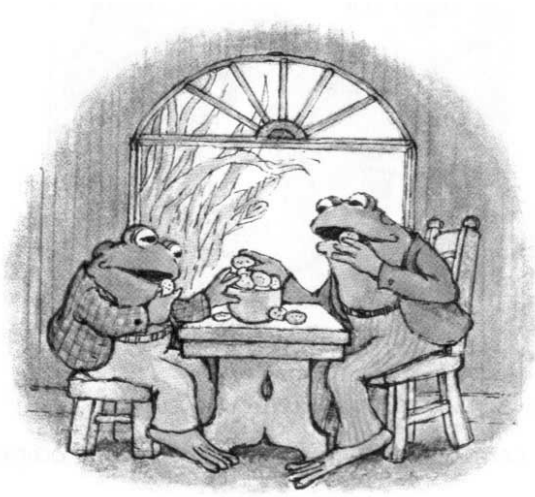


ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

2

¿DÓNDE ESTÁN SAPO Y SEPO?

- Observa las ilustraciones y marca el lugar donde se encuentran Sapo y Sepo.



- EN CASA DE SEPO
- EN CASA DE SAPO



- EN EL JARDÍN DE SEPO
- LA COCINA DE SAPO



- EN EL TEATRO
- EN EL PARQUE



- EN LA MONTAÑA
- EN LA PISCINA

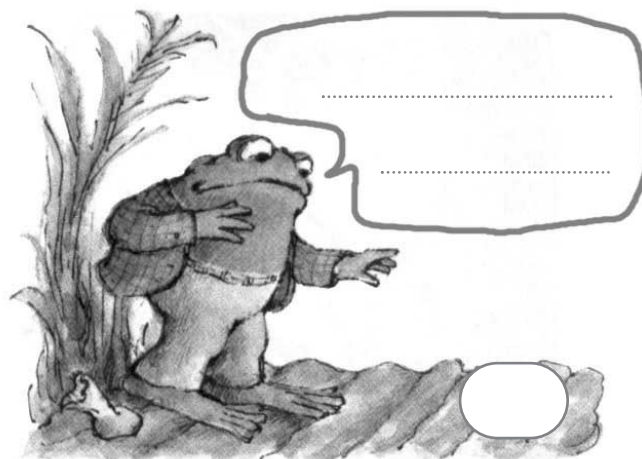
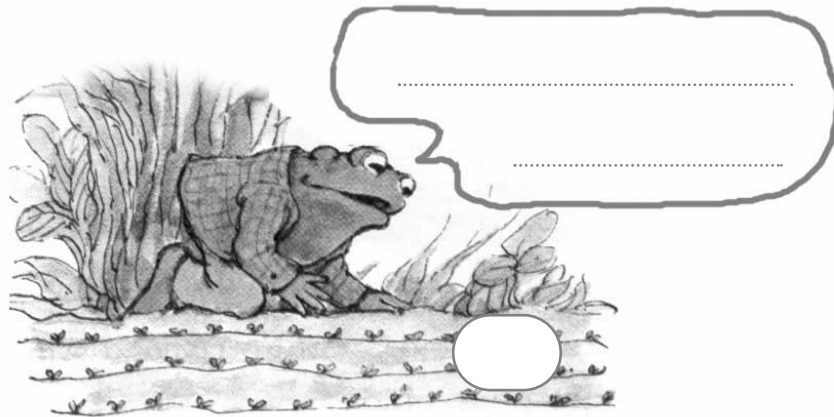


ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO



LO QUE DICE SAPO

- Observa, ordena las escenas y escribe lo que dice Sepo.



Alumnos/as



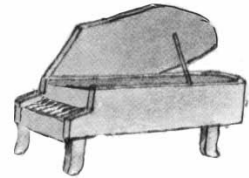
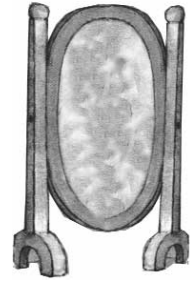
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1 SOPA DE SAPO ... Y SEPO

• Fíjate bien en los objetos que te presentamos, descubre su nombre en la sopa de letras y rodea



P A R A G U A S T V I Y  
 C O M E T A K J H M H J  
 T E Y E S C A L E R A J  
 P I A N O H J K N B U T  
 H G M E S P E J O G S J



2 LA COMETA DE SAPO Y SEPO

• ¿Cuál de las tres será la verdadera cometa de Sapo y Sepo? Fíjate bien y colorea.

