

ALFAGUARA INFANTIL

---

**¡Ay, cuánto me quiero!**

Autor: **Mauricio Paredes**

Ilustraciones: **Romina Carvajal**

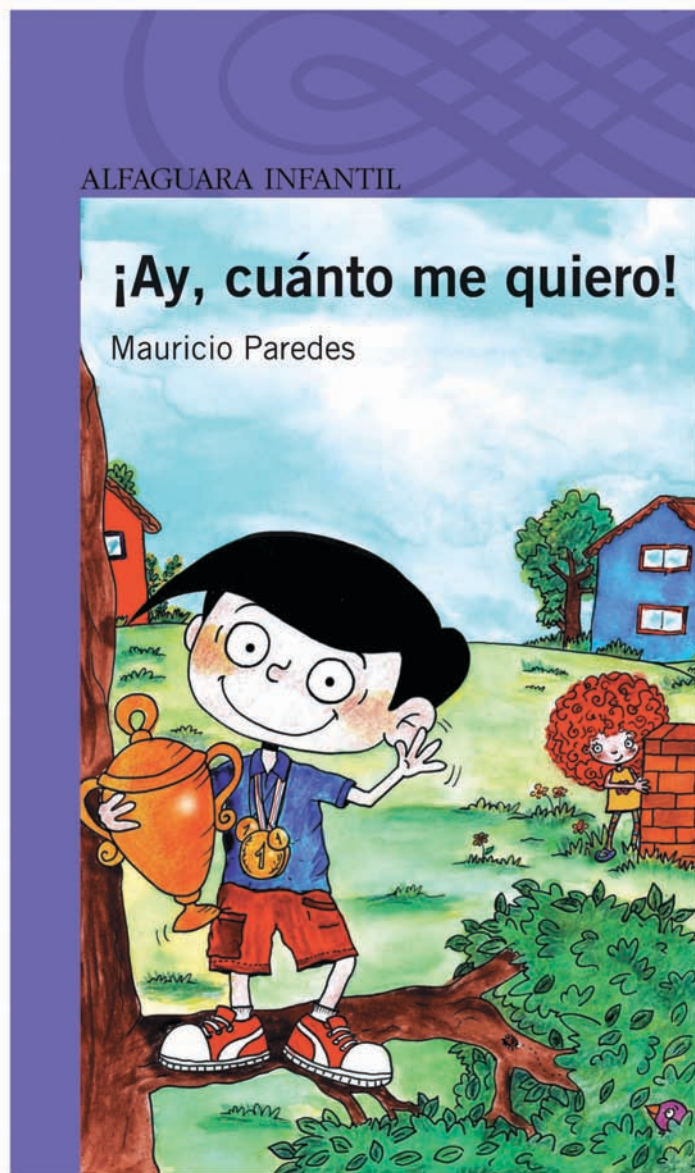
Páginas: **64**

Formato: **12 x 20**

---

Alfaguara Infantil, Serie Morada **Desde 8 años**

---



## ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO DE LA OBRA

#### FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN  
INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO  
ARGUMENTO  
BIOGRAFÍA DEL AUTOR

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1.- JUGAR CON LA PORTADA

### LA HORA DE LA LECTURA: LECTURA COLECTIVA

1.- LEER ENTRE EXCLAMACIONES

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1.- LOS PERSONAJES, LOS LUGARES, LAS ACCIONES  
2.- ORDENAR LAS ESCENAS  
3.- LOS PERSONAJES REALES, LOS AMIGOS IMAGINARIOS  
4.- LOS AMIGOS IMAGINARIOS RESPONDEN

### ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1.- UN ÁLBUM DE FOTOS MUY ORIGINAL

### EDUCACIÓN EN VALORES

1.- LA IMPORTANCIA DE TENER AMIGOS

### EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1.- CONOCER A UN AUTOR CHILENO

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

2.- ¿CÓMO SERÁN LOS NUEVOS AMIGOS? (+)  
3.- TODO EN ORDEN (-)

### SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1.- UN MARCAPÁGINAS DE RECUERDO

### JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1.- PARA JUGAR CON UN AMIGO: LAS CUATRO EN RAYA

### A VER SI ME ACUERDO

### SOLUCIONARIO

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO DE LA OBRA

**Cuando concluya la realización de esta Guía, los alumnos serán competentes en:**

### OBJETIVOS

#### LINGÜÍSTICOS

- Leer con expresividad un texto que incluye oraciones exclamativas, y comprender el significado de dicho texto sin el apoyo de la imagen.
- Reconocer personajes, acciones y lugares.
- Identificar una secuencia de hechos.
- Distinguir características de personajes, según sus acciones en el relato.
- Ordenar las ideas respecto a un propósito, en este caso, elaboración de una carta de respuesta.

#### OTRAS ÁREAS CURRICULARES

- Desarrollar un proyecto interdisciplinar.
- Conocer la biografía del autor del relato y destacar su país de origen.

#### EDUCACIÓN EN VALORES

- Descubrir la importancia de la amistad.
- Situar la capacidad de autoestima en su justo punto.

### CONTENIDOS

#### LINGÜÍSTICOS

- Lectura de un texto con oraciones exclamativas y enunciativas.
- Los personajes, las acciones y los lugares.
- Personajes reales, personajes imaginarios.
- Partes de una carta.

#### OTRAS ÁREAS CURRICULARES

- Instrucciones para la realización de una actividad en la que intervienen las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Expresión Artística.
- Biografía del autor del relato y obtención de datos respecto a Chile, su país de origen.

#### EDUCACIÓN EN VALORES

- Las cualidades de los buenos amigos. Los efectos de la amistad.
- La opinión que nos merecen nuestros actos, la opinión de nuestros amigos.

---

Profesor/a

---

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO DE LA OBRA (cont.)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**LINGÜÍSTICOS**

- El alumno lee con expresividad y sin titubeos el texto propuesto, distinguiendo la entonación de las oraciones exclamativas del tono neutro de las oraciones enunciativas.
- El alumno reconoce en una ilustración los personajes, las acciones y los lugares y anota el nombre que corresponde en cada caso.
- El alumno ordena cuatro escenas que corresponden a una secuencia temporal.
- El alumno distingue por sus acciones a personajes reales de personajes imaginarios.
- El alumno redacta el texto que corresponde a una carta de respuesta.

**OTRAS ÁREAS CURRICULARES**

- El alumno sigue instrucciones para confeccionar un álbum de fotos, siguiendo el ejemplo de los personajes del relato.
- El alumno se fija especialmente en el país de origen del autor del relato y obtiene datos respecto a dicho país, Chile, relacionados con su lengua y costumbres.

**EDUCACIÓN EN VALORES**

- El alumno reconoce que la amistad aporta y enriquece.
- El alumno aprende a aceptarse, con sus cualidades y defectos.



---

Profesor/a

---

## Introducción

Con esta Guía de Lectura usted podrá trabajar las DESTREZAS LECTORAS que según el Informe Pisa son **Obtención de Información, Comprensión General del argumento, Elaboración de una interpretación, Reflexión sobre el contenido y Reflexión sobre la forma.**

- **Obtención de información:** se refiere a la identificación de la información contenida en el texto. los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar o identificar datos relevantes.
- **Comprensión general:** hace referencia al hecho de que el lector centra su atención en partes independientes del texto o bien recurre a las relaciones que se dan entre la información contenida en el mismo.
- **Elaboración de una interpretación:** al trabajar las destrezas de este proceso, lo que se busca es que el lector establezca relaciones entre las distintas partes del texto y la información que ya tenía previamente a la lectura.
- **Reflexión sobre el contenido del texto:** requiere que los lectores relacionen la información en él contenida con unos conocimientos procedentes de otras fuentes con el objeto de valorar su contenido.
- **Reflexión sobre la forma del texto:** este proceso busca que el lector centre su atención en la forma o estructura del texto.

La comprensión plena de un texto precisa poner en juego todas esas destrezas. Si bien las cinco están emparentadas, cada una puede requerir muchas de las mismas habilidades básicas, ejecutar con éxito una de ellas no garantiza que se haya efectuado satisfactoriamente cualquiera de las restantes. Por ello es necesario trabajar de forma independiente las destrezas.

Estas cinco destrezas son de carácter acumulativo, de manera que se pueden graduar a través del trabajo adaptado a las características psicoevolutivas de los alumnos. Así en los primeros cursos de la escolaridad primaria se establecerán las bases que permitirán ir desarrollando la competencia lectora a lo largo de toda la escolaridad de los alumnos.

Nosotros en Alfaguara tenemos diseñado un **Programa de Desarrollo** de estas Competencias con nuestros libros. Si usted quiere este programa, no dude en contactar con nosotros a través de Alfaguara Infantil o Santillana. Le atenderemos gustosamente.

Con cada uno de nuestros libros se trabajan las destrezas lectoras citadas en los distintos apartados de la Guía de Lectura.

Por otra parte, en esta Guía nos hacemos eco de la inclusión de **Competencias básicas en el currículo de la Enseñanza Primaria** y desarrollamos dichas competencias en **las áreas de conocimiento** para que el alumno pueda integrar sus aprendizajes, relacionarlos con los contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Como el profesor bien sabe, según la propuesta realizada por la Unión Europea, se han identificado **ocho competencias** de las cuales hemos destacado en letra negrita las que vamos a trabajar en esta Guía.

**1.- Competencia en comunicación lingüística.**

2.- Competencia matemática.

**3.- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.**

4.- Tratamiento de la información y competencia digital.

5.- Competencia social y ciudadana.

**6.- Competencia cultural y artística.**

7.- Competencia para aprender a aprender.

**8.- Autonomía e iniciativa personal.**

---

Profesor/a

---

### Introducción (cont.)

Además le ayudamos en su hora de lectura en el aula, incluyendo un nuevo apartado de **La hora de la lectura, Lectura Colectiva**, con actividades de Lectura Expresiva que forman parte del currículo escolar correspondiente al Segundo Ciclo de Educación Primaria que, en este caso, consiste en:

*Leer en voz alta y comprender el significado de oraciones exclamativas de este relato y que deberán ser leídas con la entonación que corresponde, claridad en la expresión, vocalizando y a velocidad creciente.*

Le ofrecemos a usted una **Programación Didáctica de la lectura** de este libro con los **Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación** que le exige el Ministerio de Educación y Ciencia.

Por último, la Guía le ofrece el apartado **A ver si me acuerdo** con diez cuestiones relacionadas con el argumento para que pueda usted comprobar si sus alumnos han realizado una buena Comprensión Lectora.

### Interés formativo y temático

El niño protagonista de este cuento se muestra vanidoso, con la autoestima muy alta. Explique usted a los alumnos que es importante tener un buen concepto de uno mismo, sin caer en la exhibición de nuestras cualidades y también es aconsejable saber situar nuestra autoestima personal en su justo punto, valorando nuestras habilidades pero reconociendo también nuestros defectos, saber qué nos cuesta o en qué fallamos puede ser útil para irnos superando.

Aproveche también la lectura de este cuento para fomentar la importancia de las amistades infantiles y las actitudes de generosidad con amigos, haga que los niños sean sensibles a las dificultades que pueden tener sus compañeros y evite las conductas que supongan el aislamiento o la soledad de algún niño en el aula.

Haga que los alumnos capten el sentido del humor que se desprende de este cuento.

En esta Guía de Lectura hemos incluido un nuevo apartado de Atención a la Diversidad, en él se presenta una propuesta de Educación Intercultural para acercar el libro a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Educación Primaria.

También ofrecemos actividades para alumnos con Necesidades Especiales, con el signo (+), para niños de rendimiento escolar alto, con el signo (-), para niños que no consiguen superar los niveles mínimos de conocimiento.

### Argumento

El niño protagonista de este cuento se siente el centro de atención de todos los que han tenido la suerte de conocerlo: sus padres, su profesora, su vecina, precisamente esta última es una niña tímida que tiene un amigo imaginario que le da compañía y la defiende de los monstruos de la noche. El niño y la niña se intercambian amigos imaginarios, y elaboran juntos un álbum de monstruos... Poco a poco se convierten en dos buenos amigos, amigos reales, amigos de verdad para pasarlo bien juntos.

### Biografía del autor

**Mauricio Paredes** nació en Santiago de Chile, en 1972. Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde obtuvo el título de Ingeniero Civil Eléctrico. Ejerció su profesión hasta el año 2001, momento en que decidió seguir su vocación de escritor.

Además de escribir se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil. Es profesor universitario, realiza encuentros con niños charlas para especialistas. Ha colaborado con el Ministerio de educación y es presidente de la sección chilena de la Asociación Internacional del Libro Infantil (IBBY)

En Alfaguara Infantil ha publicado: *La cama mágica de Bartolo*, (2002), *La familia Guácatela*, (2005), *El diente desobediente de Rocío* junto a Romina Carvajal (2005), *Los sueños mágicos de Bartolo* (2006), *Verónica, la niña biónica* (2005).



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

### Actividad 1

#### JUGAR CON LA PORTADA

Observar la ilustración de la portada, describir la ilustración, leer el nombre del autor del relato y memorizar su título. **Obtener información** es la destreza lectora que vamos a ejercitar.

A continuación, pregunte a los alumnos de qué puede tratar la historia y pida que hagan sus predicciones por escrito y guárdelas todas en un sobre. Al finalizar la lectura, lea en voz alta las predicciones y compruebe si los alumnos se han acercado al argumento real.

## LA HORA DE LA LECTURA: LECTURA COLECTIVA

### Actividad 1

#### LEER ENTRE EXCLAMACIONES

Le ofrecemos algunos fragmentos de este libro para **ejercitar la Lectura Expresiva** en el aula. Estos fragmentos incluyen oraciones entre signos de exclamación que deberán ser leídas con el enunciado de las oraciones exclamativas, distinguiéndolo del tono más neutro de las oraciones enunciativas.

—¡Ay, cuánto me quiero! En realidad para ser sincero, me amo. ¿Qué haría yo sin mí?

(Reconocer el comienzo y el final de los signos de admiración. Leer con tono exclamativo).

—¡Qué suerte la mía, conocerme de toda la vida! (pág. 7)

(Observar los signos de exclamación, decir dónde comienza y dónde termina la oración exclamativa).

—¡Qué buen hijo soy! Reconozco que los consiento demasiado. (pág. 8)

(Leer con tono exclamativo, distinguir el tono respecto a la oración enunciativa que le sigue).

—Pero me dolió un poco.

—¡Mejor aún! Un deportista de verdad aguanta el dolor.

(Leer con tono exclamativo. Diferenciar el tono de la oración enunciativa).

—¿En serio?

—¡Por supuesto! (pág. 28)

(No confundir los signos de exclamación de los de interrogación).

—¡Qué entretenido! ¡Gracias! —me dijo esa niña sonriendo. (pág. 38)

(Leer con tono exclamativo, alegre).

—¡Por supuesto que no eres imaginario! ¡Eres real! ¡Mi amigo real! (pág.42)

(Leer con tono exclamativo).

LA HORA DE LA LECTURA: LECTURA COLECTIVA (cont.)

Actividad 1 (cont.)

LEER ENTRE EXCLAMACIONES (cont.)

- 1.- Copie usted en la pizarra la frase con la que comienza el relato y que da título a la obra; pida a un alumno colorear con tizas de colores los signos de exclamación al comienzo y al final de dicha frase y que la lea en voz alta con la entonación exclamativa correcta.
- 2.- Haga que sus alumnos realicen una lectura en cadena de las frases que componen el fragmento que proponemos; compruebe la lectura individual y en voz alta de cada alumno enfatizando la entonación de las oraciones exclamativas y distinguiéndola de las oraciones enunciativas e interrogativas de dicho fragmento.
- 3.- Escriba usted en la pizarra frases de libro sin los signos de exclamación y pida a los alumnos que las lean en voz alta.

*¡Qué buen hijo soy!*

*¡Ay!*

*¡Gracias!*

*¡Yo tampoco sé cómo te llamas tú!*

*¡Ay, cuánto me sigo queriendo!*

*¡Qué orgullosa debe de estar mi mamá!*

*¡Qué entretenido!*

*¡Sí, por favor, me encantaría!*

*¡Bueno, pero dime tú primero!*

*¡Mañana te cuento!*

Seguidamente pida a un alumno que escriba los signos de exclamación al comienzo y al final de cada frase. El alumno deberá leer cada frase con la entonación exclamativa correcta. El resto de la clase explicará de qué manera ha cambiado la entonación citada.

- 4.- Divida a los alumnos por parejas y pídale que hagan una lectura en voz alta del fragmento:

—¡Se me olvidó preguntarte cómo te llamas! (...)

—¡Buenas noches! (págs. 50-51)

- 5.- Asegúrese de que entonan correctamente las oraciones exclamativas del fragmento; usted puede actuar como narrador.
- 6- Grabe las intervenciones de todas las parejas de niños.
- 7.- Escuchar las locuciones de los niños. Entre todos deberán valorar si los alumnos han entonado correctamente las frases exclamativas.

**Reconocer e interpretar los signos de exclamación** es la destreza lectora que vamos a ejercitar.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### Actividad 1

#### LOS PERSONAJES, LOS LUGARES, LAS ACCIONES

Reconocer a los personajes que intervienen en la narración, distinguir al protagonista, y nombrar las acciones que realiza cada personaje es la actividad que proponemos para trabajar la destreza lectora de **Obtención de información**.

En la Ficha, los niños observan una ilustración nombran a los personajes y dicen qué es lo que hacen.

#### Actividad 2

#### ORDENAR LAS ESCENAS

Entre todos, recordar y describir escenas esenciales de la novela; prestar especial atención al momento en el que el niño y su vecina pasan una tarde muy divertida y al final se hacen amigos de verdad.

En la Ficha del Alumno ordenar las cuatro viñetas que componen **una secuencia temporal** y numerarlas del 1 al 4. Contar en voz alta lo que sucede, utilizando los indicadores temporales, primero, luego, más tarde, por último. **Identificar una secuencia de hechos** es la actividad que proponemos para ejercitar la destreza lectora de **Comprensión general del argumento**.

#### Actividad 3

#### LOS PERSONAJES REALES, LOS AMIGOS IMAGINARIOS

Reconocer a los personajes reales de la novela: el niño y sus padres, la vecina y su mamá; nombrar también a los personajes fantásticos, en este caso, los monstruos de la noche: el elefantruz, el vampimono etc... Proponer a los niños que inventen un personaje real para este cuento y también uno fantástico. Describir a los personajes y decir qué acción van a representar en la novela. Distinguir entre personajes reales y personajes fantásticos es la actividad que proponemos para trabajar la destreza lectora de **Elaboración de una interpretación**.

#### Actividad 4

#### LOS AMIGOS IMAGINARIOS RESPONDEN

Releer con atención la carta que los dos protagonistas escriben a sus amigos imaginarios, en las páginas 46 y 47.

Entre todos, identificar en el texto:

- El motivo de la carta: contar cosas entretenidas que les suceden a los dos niños.
- El destinatario y su dirección.
- El remitente.

Los alumnos se ponen en el lugar de los amigos imaginarios y redactan la respuesta para los dos protagonistas; la respuesta la presentarán en un folio decorado como deseen, con flores, estrellas, colores etc...

**Reflexionar sobre el contenido** es el objetivo.

---

Profesor/a

---

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Actividad 1

**UN ÁLBUM DE FOTOS MUY ORIGINAL**

Recordar el fragmento en el que los dos niños protagonistas de la novela confeccionan un álbum de fotos muy original... (págs. 49 y 50). Proponer a los alumnos crear un álbum de fotos que refleje un momento especial, por ejemplo, la última excursión en el colegio, unas vacaciones en la playa... Enumerar los pasos que se deben seguir:

- 1.- Los alumnos recogen y guardan en bolsitas: hojas, pequeñas ramas, flores secas, piedrecitas, conchas, arena...
- 2.- A continuación dibujan los paisajes que han visto durante la excursión o durante las vacaciones.
- 3.- Seleccionan las fotos más representativas de esos momentos.
- 4.- Elaboran un álbum con cartulinas de colores, colocan las fotos y los dibujos realizados y decoran las páginas pegando los elementos guardados en las bolsitas... Por último, en cada página escriben el nombre del lugar al que corresponde cada foto o cada dibujo y la fecha en la que fue realizado.

Con este trabajo, los alumnos desarrollan actividades de Expresión Artística y Lengua Castellana y Literatura.

**Ejercitar la competencia cultural y artística.**




---

Profesor/a

---

## EDUCACIÓN EN VALORES

### Actividad 1

#### LA IMPORTANCIA DE TENER AMIGOS

Recordar a los alumnos que el niño protagonista se quiere muchísimo a sí mismo. Localizar en el texto y leer en voz alta fragmentos en los que el protagonista demuestra su vanidad.

«¡Ay, cuánto me quiero! En realidad, para ser sincero, me amo. ¿Qué haría yo sin mí!».

«¡Qué suerte la mía conocerme de toda la vida!».

«¡Qué buen hijo soy!» «¡Soy tan educado!».

«Yo sé que existen varios colegios pero no puedo estar yendo cada día a un colegio diferente. Me da pena por todos los niños que se quedan sin conocerme, pero yo sólo puedo ir al mío».

- Haga ver a sus alumnos que el protagonista tiene una autoestima exagerada que, en este caso, le hace estar siempre solo y le incapacita para hacer amigos. Los niños describen el carácter y la forma de ser de este personaje, con sus virtudes y sus defectos.

Como usted, profesor, bien sabe, es importante situar el grado de autoestima de nuestros alumnos en su justa medida, reconociendo nuestros aciertos y también nuestros fallos, saber lo que nos cuesta o en qué fallamos, resultará útil para irlo superando.

- Pregunte a los alumnos:

- qué puede hacer el niño «que tanto se quiere» para hacer amigos.
- ¿Los niños vanidosos pueden ser buenos amigos? ¿por qué?
- ¿Qué le podemos decir a un amigo vanidoso para que no presuma tanto?

- Después de la lectura, haga que los niños enumeren las acciones que el niño y su amiga realizan en común: juegan al fútbol, comparten la merienda, dibujan juntos, se prestan sus juguetes... Utilice el argumento para demostrar cómo cambia la vida del niño protagonista: se siente más contento, se divierte más, se preocupa porque su amiga también esté feliz...

Utilice este libro para que sus alumnos descubran el valor de la amistad, la importancia de demostrar afecto a los amigos...

Como usted bien sabe, los niños con buenos amigos están mejor ajustados socialmente.

**Los alumnos ejercitan la autonomía personal y social.**

## EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### EDUCACIÓN INTERCULTURAL

#### Actividad 1

#### CONOCER A UN AUTOR CHILENO

Pida a uno de sus alumnos que lea en voz alta la biografía de Mauricio Paredes, el autor de la novela. Destaque el hecho de que se trata de un escritor chileno. Pregunte a los alumnos:

- ¿En qué continente se encuentra Chile?
- ¿Cuál es su capital?
- ¿qué otras ciudades importantes de ese país conocen?
- ¿qué importante cordillera se encuentra en Chile?
- ¿qué lengua se habla en Chile?

Puede que entre nuestros alumnos hijos de inmigrantes, se encuentren alumnos de nacionalidad chilena, éste puede ser un buen momento para valorar este país y conocer un poco más a fondo sus costumbres, descubrir qué tenemos en común, por ejemplo, nuestro idioma español y qué diferencias culturales tenemos.

**Ejercitar la competencia e interacción con el mundo físico.**

### EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

#### Actividad 2

#### ¿CÓMO SERÁN LOS NUEVOS AMIGOS? (+)

Recordar la escena final del relato: el niño se acuesta feliz pensando cómo serán los nuevos amigos que va a conocer. Imaginar y redactar el encuentro con sus nuevos amigos; describir a los nuevos personajes y redactar el posible diálogo de bienvenida.

**Ejercitar la correcta redacción.**

**EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (cont.)**

**EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES (cont.)**

Actividad 3

**TODO EN ORDEN (-)**

**Reforzar la comprensión lectora de fragmentos de texto** es el objetivo. Proponer a los alumnos ordenar las palabras que componen algunas oraciones de esta novela, leerlas y explicar su significado. Damos unos ejemplos:

- ESA AMIGOS NIÑA Y YO SOMOS REALES (Esa niña y yo somos amigos reales)
- ¡ME QUIERO CUÁNTO AY! (¡Ay, cuánto me quiero)
- YO SOY NO UN AMIGO IMAGINARIO (Yo no soy un amigo imaginario)
- CUANDO YO ENOJO MI ME COLORADA PONE CARA SE (Cuando yo me enojo, mi cara se pone colorada)

**SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN FAMILIA**

Actividad 1

**UN MARCAPÁGINAS DE RECUERDO**

**Implicar a la familia en la lectura de sus hijos para seguir creando lectores** el objetivo. Leer juntos el libro, comentar el argumento y descubrir su mensaje, contemplar las ilustraciones... serán actividades esenciales para realizar en casa y seguir disfrutando con el libro *¡Ay cuánto me quiero!*

Sugerimos confeccionar un marcapáginas con la figura de sus protagonistas o con algún otro detalle de las ilustraciones.

Es fácil, se trata de recortar una cartulina de 22 x 6 cm y pegar sobre ella la plantilla que adjuntamos.



Profesor/a

## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### Actividad 1

#### PARA JUGAR CON UN AMIGO: LAS CUATRO EN RAYA

Para este juego, previamente hacer copia de fichas de dos colores diferentes para cada jugador. Sugerimos confeccionar en cartulina un damero compuesto de 5 x 5 casillas. Cuando le llegue el turno, cada jugador pone una ficha en el tablero intentando alinear cuatro de las suyas, en horizontal, vertical y en diagonal, e impedir que el adversario lo consiga.

**Un juego para acostumbrarse a reflexionar, a contar, a concentrarse y a anticiparse.**


## SOLUCIONARIO

#### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

##### 1.- JUGAR CON LA PORTADA

La portada **D**.

#### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

##### 2.- ORDENAR LAS ESCENAS

**3 - 4 - 1 - 2**

#### A VER SI ME ACUERDO.

**1.-** ¡Ay, cuánto me quiero!, **2.-** para ensayar su discurso cuando le entregaran su diploma, **3.-** yo también tengo un amigo imaginario, **4.-** porque le regala su amigo imaginario a la niña, **5.-** se fueron de viaje en avión, **6.-** a parar la pelota jugando al fútbol, **7.-** hacían dibujos y los recortaban como si fueran fotos, **8.-** bizcocho, zumo de frambuesa y nocilla, **9.-** una tortuga con dos cabezas y patas de acordeón, **10.-** cómo se llamaba.

---

Profesor/a

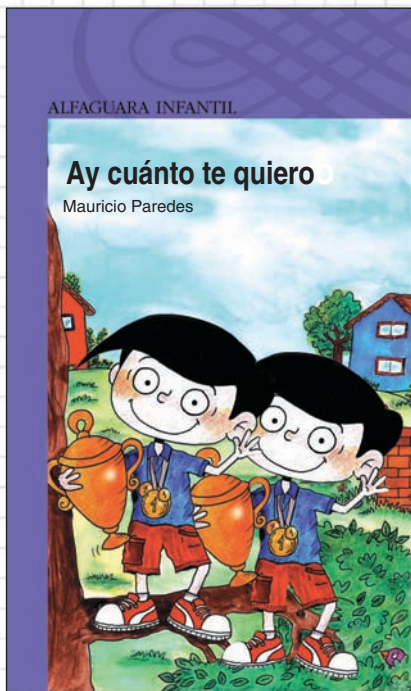
---

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

JUGAR CON LA PORTADA

- Aquí tienes cuatro portadas aparentemente iguales, marca las diferencias entre ellas y rodea la portada auténtica.



a



b



c



d

Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

LOS PERSONAJES, LOS LUGARES, LAS ACCIONES

- Aquí tienes a los personajes de este relato: ¿quiénes son?, ¿qué están haciendo?, ¿dónde están? Observa y escribe.



El personaje: .....

Lo que hace: .....

El lugar: .....



Los personajes: .....

Lo que hacen: .....

El lugar: .....



Los personajes: .....

Lo que hacen: .....

El lugar: .....



Los personajes: .....

Lo que hacen: .....

El lugar: .....

Alumnos/as

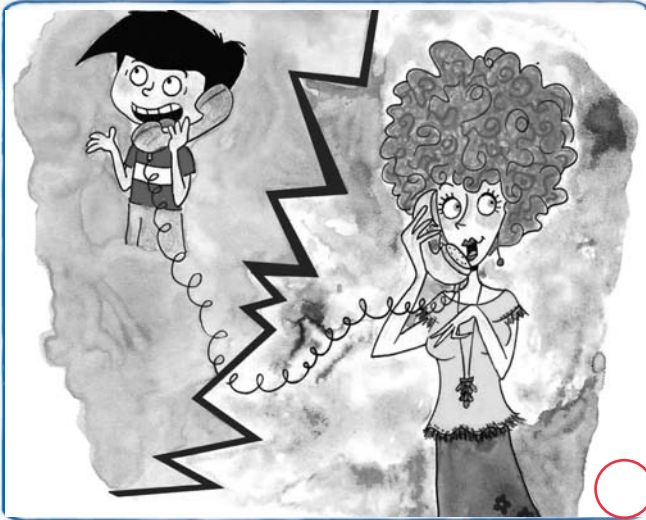
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

Actividad 2

ORDENAR LAS ESCENAS

- Observa, ordena y numera las viñetas del 1 al 4, según el orden en el que suceden los hechos. Luego, cuenta lo que sucede en cada viñeta.



1.- Aquí lo que sucede es .....

.....

2.- Aquí lo que sucede es .....

.....

3.- Aquí lo que sucede es .....

.....

4.- Aquí lo que sucede es .....

.....

Alumnos/as

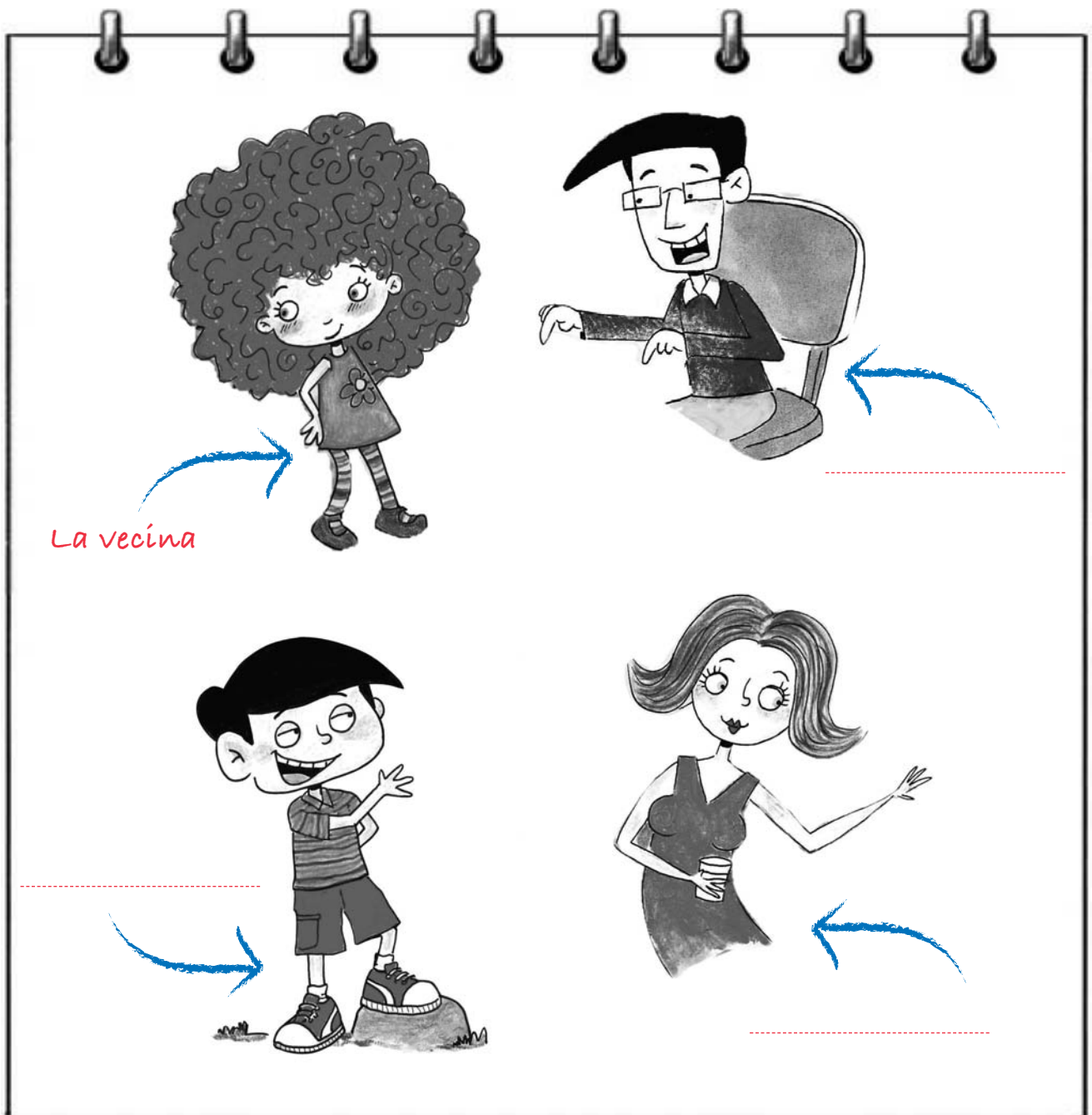
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

Actividad 3

LOS PERSONAJES REALES, LOS AMIGOS IMAGINARIOS

- Observa a los personajes de este cuento, unos son reales, otros son los amigos imaginarios del niño y de la niña.  
Escribe los nombres de todos los personajes.



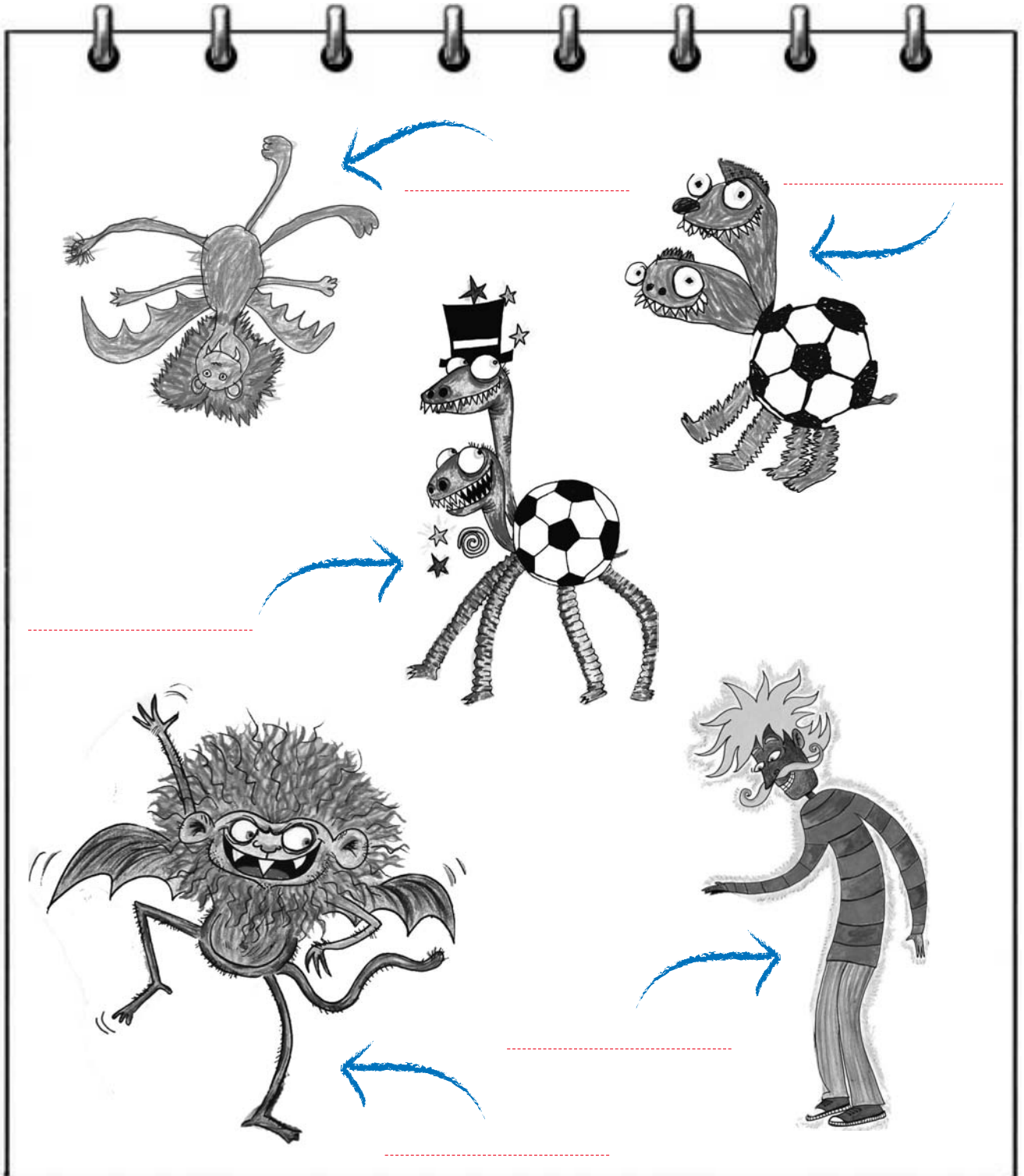
Alumnos/as

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

Actividad 3

LOS PERSONAJES REALES, LOS AMIGOS IMAGINARIOS (cont.)



Alumnos/as

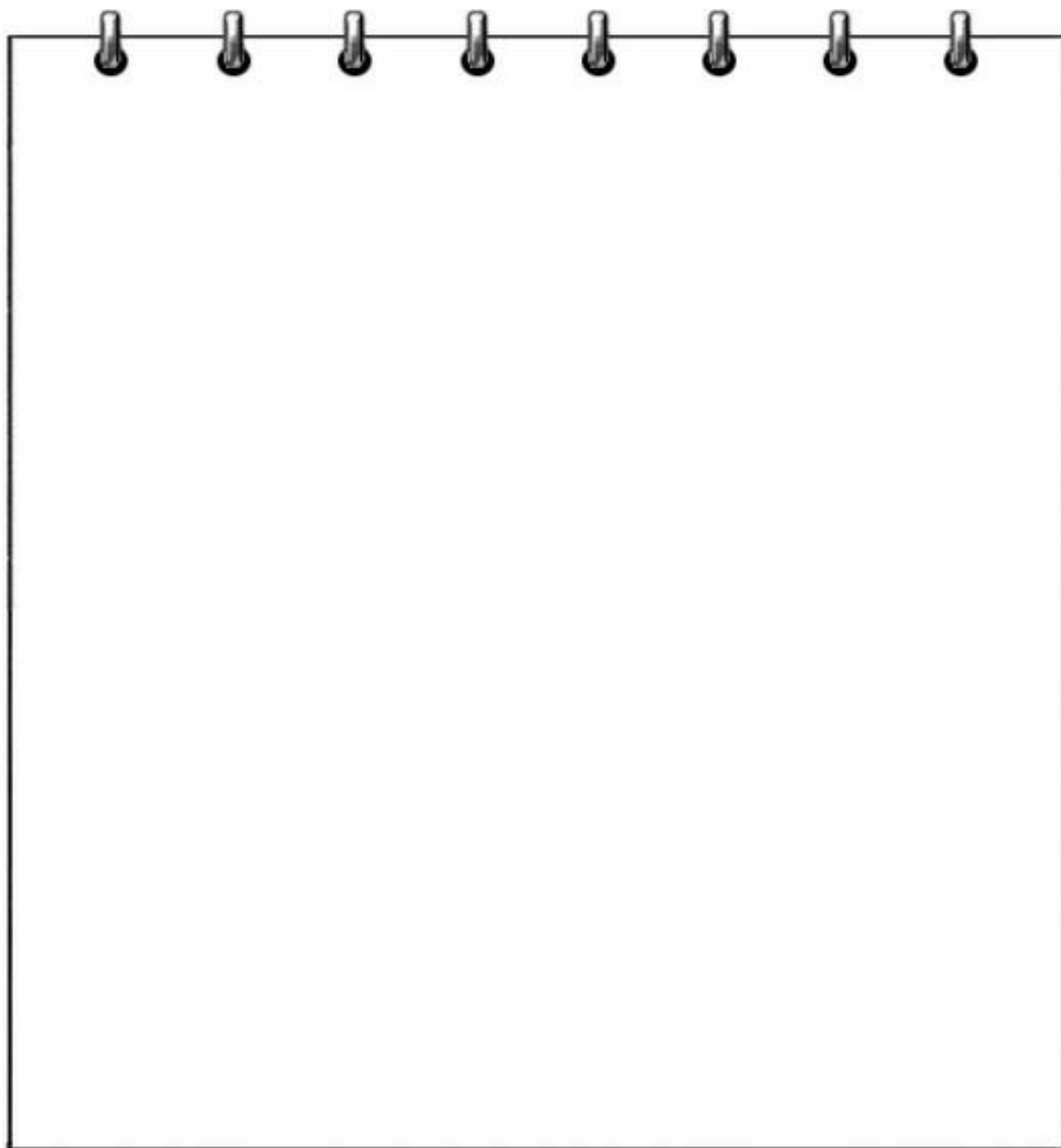
**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)**

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)**

**Actividad 3 (cont.)**

**LOS PERSONAJES REALES, LOS AMIGOS IMAGINARIOS (cont.)**

- Ahora imagina y dibuja un personaje para este cuento y escribe su nombre. Di también qué relación puede tener ese personaje con el niño protagonista.



Alumnos/as

**A VER SI ME ACUERDO**

- Te damos diez cuestiones relacionadas con *¡Ay, cuánto me quiero!* Lee y marca la respuesta correcta

1.- El libro se titula...

- ¡Ay, cuánto te quiero!
- ¡Ay, cuánto me quiero!

2.- El niño protagonista se sienta en la rama de un árbol...

- para ensayar su discurso, cuando le entreguen su diploma.
- para observar a algunas aves.

3.- Lo primero que le dijo la niña al protagonista fue...

- Hola, ¿qué tal estás?
- Yo también tengo un amigo imaginario.

4.- El niño se siente muy generoso...

- porque le regala su amigo imaginario a la niña.
- porque invita a la niña al cine.

5.- Los amigos imaginarios del niño y de la niña...

- se fueron de viaje en avión.
- impedían que se acercaran los monstruos de la noche.

6.- El niño enseña a la niña...

- a resolver problemas complicados.
- a parar la pelota jugando al fútbol.

7.- Para confeccionar el álbum de fotos y como no tenían máquina fotográfica...

- los niños hacían dibujos y los recortaban como si fueran fotos.
- los niños utilizaban fotos de revistas y periódicos.

8.- Para la merienda, la mamá preparó...

- galletas de chocolate y zumo de naranja.
- bizcocho, zumo de frambuesa y nocilla.

9.- La Acortuga era...

- una tortuga con dos cabezas y patas de acordeón.
- un acordeón con pegatinas de tortuga.

10.- Al niño se le olvidó preguntar a su vecina...

- a qué colegio iba.
- cómo se llamaba.

Ahora, con la ayuda de tu profesor, compruebas cuántas respuestas acertadas tienes: si son más de ocho, enhorabuena, si estás entre cinco y ocho respuestas acertadas, no está mal, pero debes fijarte un poco más, y si has acertado menos de cinco respuestas, lee de nuevo con más atención.