



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

Las bambulísticas historias de Bambulo. Primeros pasos

Autor: **Bernardo Atxaga**

Ilustradora: **Mikel Valverde**

Páginas: **144**

Formato: **12 x 20**

Serie Naranja: **Desde 10 años**



Para más información, contacte con nosotros: 902350400



ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. UNAS PALABRAS DE BAMBULO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. BAMBULO EN FAMILIA

2. UNA PÁGINA DE DIARIO

3. LO QUE SUCEDE EN LA BIBLIOTECA

4. LEER CON SENTIDO DEL HUMOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. LA BIOGRAFÍA DE BAMBULO

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. SU GOZO EN UN POZO

2. UN PERSONAJE COMO BAMBULO

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. CUADROS DEL MUSEO DEL PRADO

2. LO QUE ME SUGIERE UN CUADRO

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1. UN ALFOMBRA PARA LA MASCOTA

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN CÍVICO MORAL

1. EN UNA BIBLIOTECA

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. PERROS EN LOS LIBROS, EN EL CINE

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

2. BAMBULO EN LA LUNA (+)

3. CONSULTAR SIGNIFICADOS (-)

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1. EL MARCAPÁGINAS DE BAMBULO

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. CRUCIGRAMA BAMBULÍSTICO

2. CURIOSIDADES SOBRE PERROS

CUADRO DE OBJETIVOS

A VER SI ME ACUERDO

SOLUCIONARIO



Introducción

Bambulo podría parecer un perro normal pero no es así. Bambulo es alguien muy importante. Pertenece a una muy antigua familia con antepasados notabilísimos. Este Bambulo es un gran perro con muchas historias que contar. Y además es de Bilbao.

Argumento

Después de mucho insistir, el secretario de Bambulo consigue los documentos necesarios para hacer la biografía de este perro tan importante: Bambulo Markoni nació en Bilbao y allí vive junto a una familia compuesta por María, la madre y los tres hijos, Ariadna, Jon y Ainhoa. Un día, en la biblioteca, entre las páginas de un libro, Bambulo contempla una lámina que tiene la figura de un perro muy parecido a él, hundido en la arena y con la cabeza ligeramente levantada. Se trataba de un cuadro pintado por Goya que representaba a Bambulillo, un antepasado suyo. Bambulo, sin decir nada a la familia, se marcha a Madrid a ver ese cuadro, de cerca.

Interés formativo y temático

Bambulo quiere acercar a los lectores el gusto por los libros, por el arte, por los personajes históricos y también demostrar que sus antepasados son ilustres, de verdad. Por ejemplo, la mayoría estamos convencidos de que el genovés Cristóbal Colón fue el descubridor de América, pues Bambulo nos dice que no, que el descubridor de América fue Bambulegui, un perro que viajaba en la *Santa María* junto a Colón. También sabemos que el primero en conquistar el Polo Sur fue el noruego Amundsen, pero no se conoce tanto el nombre del perro que hizo posible esa hazaña: se llamaba Bambulsson y era otro antepasado de Bambulo. Hasta en un cuadro de Goya, aparece la imagen de Bambulillo, otro pariente de Bambulo. En este Programa de Actividades incluimos un nuevo apartado: Atención a la Diversidad de Alumnos. En él se presenta una Propuesta de Actividades de EDUCACIÓN INTERCULTURAL para acercar el libro de manera especial a niños de otros países que se están integrando en nuestras aulas de Primaria. Por otra parte, sabemos que en el aula hay niños de rendimiento escolar alto, para ellos presentamos actividades de ampliación para ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES con el signo (+). Y para niños de rendimiento bajo que no consiguen superar los niveles de conocimiento exigibles, ofrecemos actividades de refuerzo para ALUMNOS CON CAPACIDADES ESPECIALES acompañadas del signo (-). Incluimos un CUADRO DE OBJETIVOS para que el profesor de un vistazo compruebe los Objetivos, Contenidos, Procedimientos y Actividades Complementarias que vamos a trabajar con este libro. Finalmente ofrecemos el apartado A VER SI ME ACUERDO, con cuestiones relacionadas con el libro para que el alumno las conteste correctamente. No es una prueba de evaluación sino una ayuda que ofrecemos al profesor para que él pueda comprobar si sus alumnos se han enterado realmente de lo que han leído.

Autor

Bernardo Atxaga nació en Asteasu (Guipúzcoa, 1951). Poeta y novelista, escribe en euskera y en castellano. Durante las dos últimas décadas ha publicado más de una veintena de libros de literatura infantil y juvenil y su personaje Bambulo es uno de los más populares entre los jóvenes lectores.

Ha recibido el premio de la Crítica, el Euskadi y el Nacional de Literatura, (1989).



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

UNAS PALABRAS DE BAMBULO

Los alumnos observan la cubierta del libro y **conocen al protagonista de la historia** que van a leer: el perro Bambulo. A continuación hacen **una lectura en voz alta y en cadena del prólogo escrito** por el secretario de Bambulo. Con los datos que aporta el prólogo, los niños anticipan cómo puede ser el personaje e intuyen cómo se va a comportar. En el prólogo, el secretario nos explica que su jefe nació en Bilbao, no le gusta que lo confundan con Bambi, dice de sí mismo que es muy inteligente, tiene antepasados ilustres.

Se puede explicar a los alumnos que para dar más gracia al texto, su autor utiliza el recurso de la personificación, que en el caso del perro Bambulo, consiste en hacerlo hablar y atribuirle cualidades humanas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

BAMBULO EN FAMILIA

Según van leyendo el capítulo «Primer Libro», los alumnos **realizan una actividad para comprobar la Comprensión Literal del texto**. Se trata de **identificar y describir a los personajes, su aspecto físico, su carácter... incluso cómo van vestidos**. Los niños observan la ilustración; de las páginas 24 y 25 y nombran a los componentes de la familia donde vive Bambulo: María, la madre, y sus hijos, Ariadna, Jon y Ainhoa. Seguidamente van subrayando datos característicos de cada uno de los personajes, por ejemplo «Ariadna tenía un gran tendencia a extenderse en sus explicaciones»; «Jon era un poco burloso en su forma de ser» «a Bambulo no le gusta discutir»... Por último, los niños completan la Ficha del Alumno.

Actividad 2

UNA PÁGINA DE DIARIO

Hay que explicar a los alumnos que en el argumento de esta novela se intercalan las anotaciones de Bambulo en su diario íntimo. Los niños hacen una lectura silenciosa de las páginas 29, 30 y 31 y conocen el contenido de dicho diario. Decimos a los alumnos que **el motivo de escribir un diario es recordar lo importante o esencial que nos ha ocurrido durante un día**. En la escritura de un diario es fundamental indicar la fecha en que se escribe para que al releerlo, sepamos exactamente cuándo sucedieron los hechos. Los alumnos leen los fragmentos del diario de Bambulo, escritos en cursiva, y se ejercitan en la **Comprensión Inferencial del texto, deduciendo las causas de que se produzcan los hechos en el argumento**.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

LO QUE SUCEDE EN LA BIBLIOTECA

Según avanzan en la lectura del argumento, los niños **ejercitan la Comprensión Estructural del texto e identifican una secuencia lógica de la narración**. Primero numeran y ordenan las escenas, distinguen lo que sucedió antes y lo que sucedió después. Los alumnos leen con detenimiento las páginas 35 - 62, numeran las ilustraciones y describen las escenas. Luego hacen un resumen de los hechos más relevantes de dichas páginas.

Actividad 4

LEER CON SENTIDO DEL HUMOR

Compruebe que los niños vocalizan correctamente los textos que leen. Se trata de **ejercitar la Lectura Expresiva, entonando correctamente las ironías y el tono humorístico de los textos**, por ejemplo, en la página 39:

«—¿Y si los pájaros se comen el hilo?

—¿De qué pájaros hablas, Bambulo Tontolo? —se rió Jon.(...)

— Pero, ¿qué olor es éste?».

Asegúrese de que la pronunciación de sus alumnos es la correcta y corrija la entonación, tantas veces como sea necesario. Destaque el uso de oraciones interrogativas en este fragmento elegido. Haga que reconozcan en primer lugar los signos que marcan las oraciones y que realicen ejercicios de entonación. Puede ser muy útil la dramatización por parejas del mismo fragmento leído.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

LA BIOGRAFÍA DE BAMBULO

Recuerde a sus alumnos que el secretario de Bambulo tiene que consultar muchos documentos de la vida de su amo para poder escribir su biografía. Explique a los niños que la biografía es un género que presenta una narración organizada de los acontecimientos más importantes de la vida de una persona. En una biografía deben aparecer las fechas, datos, anécdotas y sucesos de la vida de esa persona. Con los datos que poseen del personaje, proponemos **una actividad de Comprensión Inferencial del texto**: Se trata de escribir la biografía de Bambulo siguiendo el orden en el que se suceden los hechos.

Una vez terminada, es aconsejable que los alumnos releen lo que han escrito, que comprueben que su texto no tiene faltas de ortografía y que está correctamente puntuado. Para presentar la biografía pueden dibujar a Bambulo o fotocopiar algunas ilustraciones y pegarlas acompañando al texto.



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

SU GOZO EN UN POZO

«Su gozo en un pozo», «tirar toda una vida por la borda», «escribir por las buenas», «de cabo a rabo», «al fin y a la postre», « en fin, que el agua siguió su curso»... son algunas de las expresiones que aparecen en el texto. Los niños leen estas expresiones y eligen el significado correcto de los tres que les proponemos. El objetivo de esta actividad es trabajar cada expresión para que los alumnos comprendan su significado y las utilicen en sus propias producciones.

Actividad 1

UN PERSONAJE COMO BAMBULO

Producir textos sencillos acordes con el nivel lector del alumno es el objetivo de esta actividad. Proponer a los chicos que inventen un personaje más para la novela: puede ser un perro, un gato... Describir al personaje y hacerle intervenir en la trama, con coherencia será la tarea que realizarán los niños individualmente.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1

CUADROS DEL MUSEO DEL PRADO

Leer las páginas 93, 94, 95 y 96 y reconocer el motivo por el que Bambulo se ha trasladado a Madrid. Subrayar los títulos de los cuadros de Goya que se citan en el capítulo. Prestar especial atención al título auténtico del cuadro: «El 3 de mayo de 1808 en Madrid. Los fusilamientos del monte del Príncipe Pío». Consultar libros de arte o visitar la página web: http://museoprado.mcu.es para visualizar dichos cuadros y despertar el interés por la visita a museos y contemplación de obras de arte. Confeccionar la ficha técnica de un cuadro muy significativo en esta novela, por ejemplo, «Perro semihundido en la arena». Copiar esta ficha en el cuaderno de trabajo.

<p>TÍTULO DEL CUADRO:.....</p> <p>AUTOR:.....</p> <p>AÑO EN QUE FUE PINTADO:.....</p> <p>MUSEO EN QUE SE ENCUENTRA:.....</p> <p>TEMA DEL CUADRO:.....</p> <p>PERSONAJES:.....</p> <p>TÉCNICA Y COLORES UTILIZADOS:.....</p>

Profesor/a



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (CONT.)

Actividad 2

LO QUE ME SUGIERE UN CUADRO

Proponga a los alumnos que elijan un cuadro que hayan visto en un museo, o en un libro de pintura... el que más les guste, que copien el cuadro, utilizando un papel poroso, y **que lo interpreten, que pinten lo que les sugiere**; Aconsejar que utilicen pinturas *gouache* o acrílicos.

Con las pinturas de los alumnos, sugerimos montar una exposición; suele quedar muy lucida: los dibujos de los alumnos con su título se enmarcan en un sencillo *passe-partout*, en cartulina de colores que contrasten con el tono del cuadro.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Actividad 1

UNA ALFOMBRA PARA LA MASCOTA

Proponemos a los alumnos confeccionar una alfombra de hule por si algún día tienen un perrito en casa y queremos colocar sobre ella el plato de la comida del perro.

Es ésta una actividad muy sencilla y no requiere gran destreza manual, sólo ser cuidadoso a la hora de recortar y pegar.

MATERIAL NECESARIO

- 1 rectángulo de hule transparente de 100 x 50 cm (por alumno).
- Un pliego de plástico duro por alumno, cada pliego de un color diferente para combinar. (Vale también la cartulina aunque el acabado es más vistoso con plástico).
- Un patrón en plástico duro con la figura de un perro.
- Tijeras, cola y regla.

MODO DE HACERLO

1. Se dobla el hule por la mitad, presionando bien para formar el pliegue.
2. Se copia 6 veces el patrón del perro, en plástico duro de colores y se recorta.
3. Se despliega el hule y en el interior se pegan las figuras de colores, como cada alumno desee.
4. Se encolan los bordes del hule y se vuelve a doblar, presionando durante unos momentos.
5. Se deja secar y ya está hecha la alfombrita.



ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN MORAL Y CIVICA

Actividad 1

EN UNA BIBLIOTECA

Recordar el momento en que Bambulo y los tres niños entran en la biblioteca subterránea... (págs. 36, 37, 38, 39, 40, 41). Hablamos con los alumnos respecto al funcionamiento de una biblioteca, puede ser la del colegio, una biblioteca pública etc...

Aprender a distinguir las secciones de una biblioteca les será también muy útil para buscar libros en algunas librerías. Infórmemos de que los sistemas de colocación de libros suelen ser parecidos en ambos lugares. Recordemos que los datos **principales de cada libro se anotan en una o varias fichas.** Las fichas se guardan en ficheros o catálogos.

Haga que redacten fichas para los nuevos libros que se van incorporando a la biblioteca del aula. Por último, hable con los alumnos respecto a **las normas que deben respetar en las bibliotecas**, por ejemplo, la importancia de guardar silencio para no distraer a otros lectores, dejar los libros en las estanterías donde los hemos encontrado, devolver los libros a la biblioteca que nos los ha prestado etc...

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE LOS ALUMNOS

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Actividad 1

PERROS EN LOS LIBROS, EN EL CINE...

Igual que conocen a Bambulo, seguro que nuestros alumnos también conocen a otros perros protagonistas de cómic o de películas como Snoopy, Scoobydoo, Rex...

Preguntamos a nuestros alumnos hijos de inmigrantes si han visto algunas películas de perros en cine y en televisión, en sus lugares de origen... cómo era el perro protagonista, a qué raza pertenecía y qué cosas peculiares hacía: escribir un diario como Bambulo, visitar un museo, ayudar a la policía a detener ladrones etc...

Es interesante que comenten si en su país hay alguna raza de perro que aquí se ve menos.

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES DIVERSAS

Actividad 2

BAMBULO EN LA LUNA (+)

Bambulo reconoce que sus antepasados han estado presentes en la mayoría de los acontecimientos históricos. Preguntar a los alumnos: ¿Estaría presente el propio Bambulo el día en que el hombre pisó la Luna por primera vez? ¿Acompañaría tal vez a la perra Laika? Vamos a imaginar que así fue. Proponemos a los alumnos esta **actividad de producción** que consiste en imaginar a Bambulo poniendo un pie en la Luna, acompañado por tres astronautas, por ejemplo. ¿Cómo vivió Bambulo ese gran momento?

Los alumnos se convierten en entrevistadores de Bambulo y formulan preguntas escritas con su correspondiente respuesta respecto al viaje de Bambulo a la Luna.

Profesor/a



EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE LOS ALUMNOS (CONT.)

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES DIVERSAS

Actividad 3

CONSULTAR SIGNIFICADOS (-)

Conocer el significado de las palabras permite la mejor asimilación del texto que nuestros alumnos están leyendo. Así pues, presentamos una lista de adjetivos que utiliza el autor para explicar algunos estados de ánimo del protagonista Bambulo. Los niños consultan el diccionario y escriben el significado de *pensativo*, *reflexivo*, *dubitativo*, *altivo*. Luego escriben frases, relacionadas con el argumento, donde utilicen adecuadamente dichos significados.

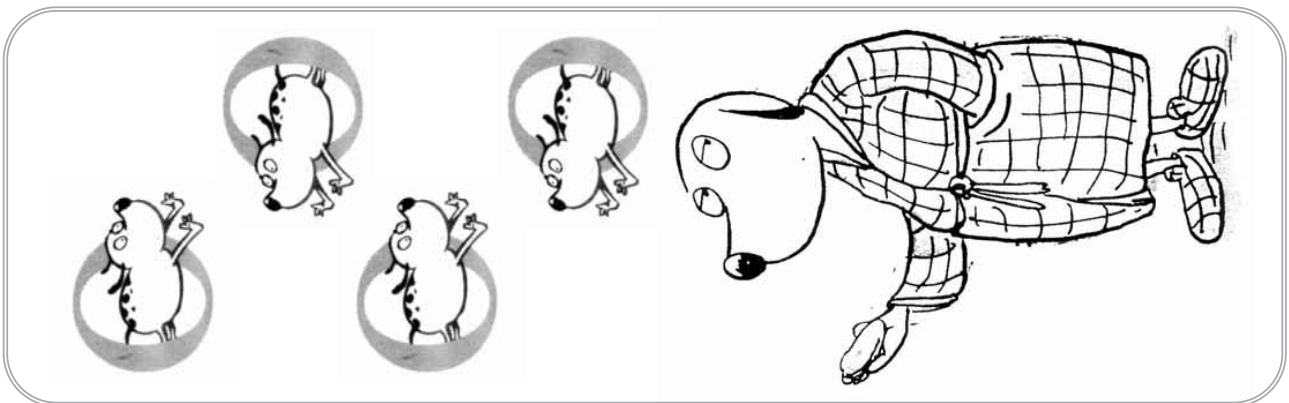
SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

Actividad 1

EL MARCAPÁGINAS DE BAMBULO

Involucrar a las familias en la lectura de sus hijos es el objetivo que nos proponemos en este Plan Lector. Hablar de libros en casa, leer juntos, comentar un argumento descubrir los gustos y los problemas de los niños con la lectura son actividades que proponemos para seguir creando lectores.

En este caso sugerimos realizar en familia un separador de páginas con la figura del protagonista, Bambulo. Sólo se necesita: una tira de cartulina de 16 x 5 cm, un dibujo de Bambulo, ceras de colores y rotuladores.



Profesor/a



JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS (CONT)

Actividad 1

CRUCIGRAMA BAMBULÍSTICO

Recordar datos del texto para completar un crucigrama es el objetivo que nos proponemos con esta actividad. Los alumnos lo realizarán en el tiempo indicado que estipule el profesor.

Actividad 2

CURIOSIDADES SOBRE PERROS

Nuestros alumnos están acostumbrados a seleccionar noticias de prensa relacionadas con un tema determinado. En este caso buscarán en el periódico o en revistas, noticias relacionadas con los animales y con su cuidado. Para empezar, facilitamos una aparecida en *LA REVISTA*, para que el profesor la comente con sus alumnos.

Traductor de ladridos: El ganador del premio al mejor invento de 2002, el Dog Traslator es un aparato que permite saber más o menos qué quiere decir su perro cuando le ladra. Un micrófono situado en el collar es el encargado de analizar los ladridos y cruzarlos con una gran base de datos de registros caninos. Cuando el perro emite un ladrido, se compara con los almacenados y se obtienen traducciones tan logradas como «me aburro» o «tengo ganas de hacer pis». Se comercializa en Japón por 100 euros..

Las noticias seleccionadas por los niños se colgarán en el panel de corcho de la clase para que todos puedan leerlas.

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

3. LO QUE SUCEDE EN LA BIBLIOTECA

De izquierda a derecha y de arriba abajo: 4-1-3-2

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. SU GOZO EN UN POZO

«Su gozo en un pozo»: a

«Actuar por las buenas»: Sin forzar o violentar a nadie.

«Leer un libro de cabo a rabo» Leer el libro completo, de principio a fin.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. CRUCIGRAMA BAMBULÍSTICO

HORIZONTALES

1. Bambulegui, 2. Markoni.

VERTICALES

1. Ainhoa, 2. Bilbao, 3. Goya, 4. Ariadna, 5. María.

A VER SI ME ACUERDO

SÍ: 1, 2, 4, 5, 10.

NO: 3, 6, 7, 8, 9

Profesor/a



	OBJETIVOS	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	A. COMPLEMENTARIAS
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis respecto al protagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> • El prólogo del libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar el prólogo del libro. Anticipar rasgos de carácter del protagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lectura individual de las ilustraciones del libro.
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir rasgos físicos y de carácter de los personajes. • Reconocer textos escritos en primera persona. Identificar una secuencia lógica narrativa. • Diferenciar al leer, la ironía y el tono de humor del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un personaje. • Diario del protagonista. • Los hechos de una secuencia temporal. • Los diálogos de la novela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar en el texto y escribir el retrato de cada personaje. • Identificar los fragmentos del diario del protagonista. Reproducir su estilo al escribir. Observar, describir y numerar cuatro viñetas del libro. • Leer diálogos en voz alta, distinguiendo la entonación de las oraciones interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuadernar las páginas de diario de los alumnos. • Dramatización de diálogos.
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de un género literario: la biografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fechas, datos, sucesos de la vida de un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar datos del protagonista y completar su biografía. 	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el significado y utilizar correctamente frases hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases y expresiones coloquiales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar el diccionario y escribir el significado de frases y expresiones. 	
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la sensibilidad y el gusto artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de un cuadro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la ficha de un cuadro: Título, autor, fecha, tema, técnica... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar cuadros en el aula.
ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las destrezas manuales realizando actividades sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una alfombra de hule con adornos de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar patrón, recortar y pegar. Utilizar colores <i>gouache</i> o acrílicos. 	
ÁREAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar el interés por conocer una biblioteca pública. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de libros, fichas etc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar normas de comportamiento en un museo o una biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a una biblioteca pública.
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y describir animales del mundo famosos en el cine o en los libros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Películas e historias de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar películas en el aula y jugar a reconocer su título. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visionar una película de animales en la clase. Comentar su contenido.
CAPACIDADES ESPECIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad, imaginando nuevas situaciones para el protagonista. (+) • Ampliar el vocabulario. (-) 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción: Bambulo en la Luna. • Adjetivos del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de una nueva aventura para el protagonista. Leerla en voz alta. • Explicar el significado de adjetivos. 	
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar datos de los personajes de la novela. • Aportar datos curiosos sobre los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El crucigrama. • Comentario de noticias de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un crucigrama en el tiempo estipulado. • Búsqueda de información en Internet, sobre curiosidades de perros. 	




PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

UNAS PALABRAS DE BAMBULO

- Éste es Bambulo, el protagonista de la novela que vas a leer. Te contamos algunas cosas de este personaje. Lee y fíjate.



- ES DE BILBAO Y VIVE CON UNA MADRE Y TRES HIJOS.
- NO LE GUSTA QUE LO CONFUNDAN CON BAMBI.
- ESTÁ CONVENCIDO DE QUE ES MUY INTELIGENTE.
- SU FAMILIA HA ESTADO PRESENTE EN TODOS LOS ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA.
- NO LE GUSTA SER FAMOSO.
- ES UN PERRO VIAJERO Y SABIO.
- TIENE SECRETARIO.

- Con estos datos y con los que puedes leer en el prólogo de este libro, piensa y responde.

- ¿Qué cosas pueden sucederle a Bambulo?.....

.....

- ¿En qué acontecimientos de la historia crees que estará presente?.....

.....

- ¿Te parece que será una novela de carácter fantástico o más bien realista?

.....

- ¿Por qué lo crees así?.....

.....

.....

.....



Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

BAMBULO EN FAMILIA

- En esta actividad hay que hacer dos cosas. Primero, escribes el nombre de los personajes, luego los describes, o sea, te fijas bien en su aspecto físico, en cómo van vestidos, en su carácter... y lo cuentas, ¿vale?

<u>SU NOMBRE</u>	<u>SU ASPECTO FÍSICO</u>	<u>SU CARÁCTER</u>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as

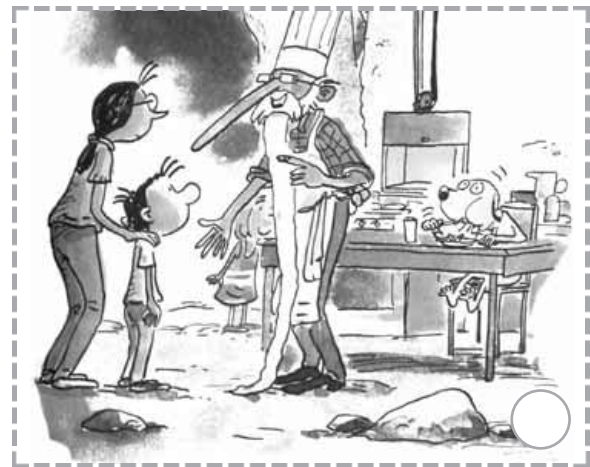


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

LO QUE SUCEDE EN LA BIBLIOTECA

- Te damos cuatro viñetas significativas de esta novela. Tú las numeras por orden y escribes lo que sucede en cada viñeta.



1.....

2.....

3.....

4.....

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

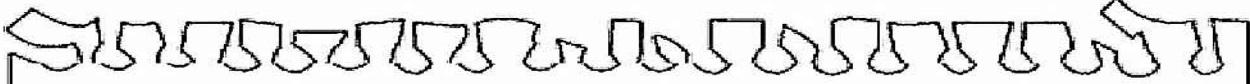
Actividad 1

LA BIOGRAFÍA DE BAMBULO

- Ya sabes que el secretario de Bambulo quiere escribir su biografía. Con los datos que tienes del personaje, tú también puedes empezar a escribirla. Recuerda que en la biografía de un personaje deberán aparecer:

FECHAS - RECUERDOS - ANÉCDOTAS DE SU VIDA

- Recuerda los datos importantes de Bambulo:



NOMBRE Y APELLIDOS:
.....


LUGAR DE NACIMIENTO:
.....

LUGARES DONDE HA VIVIDO:
.....

ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES DE SU VIDA:
.....
.....

AFICIONES:

RECUERDOS:.....
.....



- Ahora escribes la biografía de Bambulo, ordenando los hechos en tu cuaderno.



Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

SU GOZO EN UN POZO

- En esta novela hay expresiones cuyo significado debes conocer. Lee con atención y elige el significado correcto de las que te proponemos.

- «Su gozo en un pozo»
- a) Desilusionarse ante algo que se espera con alegría.
 - b) Confiar en un futuro mejor.
 - c) Caerse a un pozo.
- «Actuar por las buenas»
- a) Sin forzar o violentar a nadie.
 - b) Con desprecio.
 - c) A golpes.
- «Leer un libro de cabo a rabo»
- a) Leer las páginas iniciales y finales del libro.
 - b) Leer el libro completo, de principio a fin.
 - c) Leer un capítulo del libro.

- Ahora escribe un texto utilizando correctamente las tres frases hechas.

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

UN PERSONAJE COMO BAMBULO

- Invéntate un personaje más para esta novela, puede ser un perro como Bambulo o un gato, lo que prefieras... Utiliza el recurso de la personificación, o sea, haz hablar a tu personaje para que intervenga en la historia. Ponle un nombre e indica en qué capítulo del libro va a aparecer. Escribe.

Mi personaje aparece en el capítulo.....

Así es el personaje

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

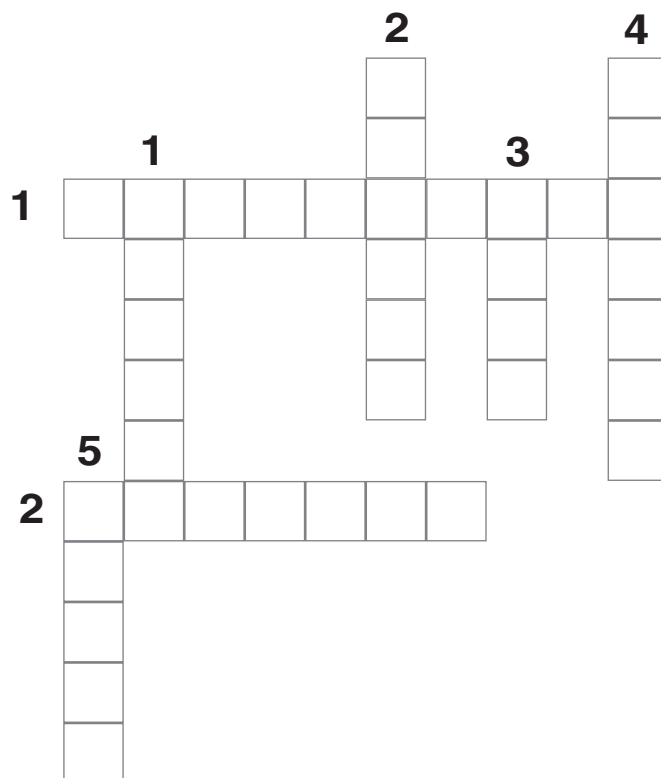




JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

CRUCIGRAMA BAMBULÍSTICO



HORIZONTALES

- 1. Antepasado de Bambulo que descubrió América.
- 2. Primer apellido de Bambulo.

VERTICALES

- 1. La hija pequeña de María.
- 2. Ciudad donde nació Bambulo.
- 3. Autor del cuadro «Perro semihundido en la arena».
- 4. La mayor de la familia donde vivía Bambulo.
- 5. La madre de los tres niños.

Alumnos/as



A VER SI ME ACUERDO

• Ahora te mostramos diez cuestiones relacionadas con el libro que acabas de leer. Tú marcas SÍ o NO, si crees que es verdadero o falso lo que te decimos en cada una. Fíjate bien.

1. Durante la primera época de su vida, Bambulo se hacía llamar Markoni.

2. El secretario de Bambulo quiere escribir su biografía.

3. María tenía cinco hijos.

4. Ainhoa llamaba Mamulo a Bambulo.

5. Bambulo escribía un diario íntimo.

6. Panchi, alias Cabecita de Ajo, era el dueño de una frutería.

7. Bambulator era un antepasado de Bambulo famoso por su fortaleza física.

8. En el museo del Prado, Bambulo contempló el cuadro de *Las Meninas*.

9. A Bambulo le gusta que le confundan con Bambi.

10. Bambulias era el perro sabio del rey Salomón.

	SÍ	NO
1. Durante la primera época de su vida, Bambulo se hacía llamar Markoni.		
2. El secretario de Bambulo quiere escribir su biografía.		
3. María tenía cinco hijos.		
4. Ainhoa llamaba Mamulo a Bambulo.		
5. Bambulo escribía un diario íntimo.		
6. Panchi, alias Cabecita de Ajo, era el dueño de una frutería.		
7. Bambulator era un antepasado de Bambulo famoso por su fortaleza física.		
8. En el museo del Prado, Bambulo contempló el cuadro de <i>Las Meninas</i> .		
9. A Bambulo le gusta que le confundan con Bambi.		
10. Bambulias era el perro sabio del rey Salomón.		

Vamos a ver: Si has acertado más de ocho respuestas, eres todo un especialista en Bambulo, si has acertado entre cinco y seis, todavía te queda algo que aprender de este perrito... y si has acertado menos de tres respuestas, anda, coge el libro que no muerde y entérate de lo que pasa.