



PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

Querido hijo: estás despedido

Autor: Jordi Sierra i Fabra

Páginas: 120

Formato: 12 x 20

Serie Naranja: Desde 10 años





ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTO

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. UN TITULO QUE LLAMA LA ATENCION
2. TERROR SIN VAMPIROS

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. LA CARTA DE DESPIDO
2. ESTE CHICO ES UN PELIGRO
3. ¿VOLVERÁ MIGUEL A CASA?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. SI ME SUCEDIERA LO MISMO QUE A MIGUEL...
2. ORDENAR ACONTECIMIENTOS
3. ASÍ SON LOS PERSONAJES

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. PALABRAS Y EXPRESIONES
2. ESCRIBIR UNA INSTANCIA

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1. SIN TECHO

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

1. LOS BUENOS AMIGOS
2. DEBERES DEL NIÑO
3. A FAVOR, EN CONTRA

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1. RELEER A DICKENS

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN TIEMPO LIBRE

1. MUÉVETE POR TU CIUDAD

SOLUCIONARIO



Introducción

Estamos ante un relato en el que su autor ofrece una mirada crítica no exenta de sentido del humor sobre las relaciones entre padres e hijos. Padres que exigen sus derechos y quieren restablecer la armonía familiar e hijos indolentes e irresponsables que cansan a sus padres hasta el punto de hacerles redactar la carta de despido para que abandonen la casa de una vez.

Argumento

A Miguel le sorprende recibir una carta de su madre con acuse de recibo. Después de leer la carta, su sorpresa y su perplejidad aumentan al enterarse de que ha sido despedido. Por su mal comportamiento deberá abandonar la casa familiar y dispone de treinta días para buscar otra vivienda. Al principio Miguel cree que se trata de una broma pero la actitud firme de su madre le hace sospechar que esta vez la cosa va en serio. De nada sirven las promesas y los ruegos, el despido es un hecho y Miguel tiene que marcharse de casa. Menos mal que con la ayuda de un buen abogado, Miguel escribe una instancia a su madre y expone su decidido propósito de mejorar su carácter y su actitud si logra ser readmitido en la familia.

Interés Formativo y Temático

Como asegura el autor del relato, de momento, aún no existen "despidos" legales de hijos rebeldes, pasotas, vagos... pero la situación de Miguel, el protagonista, podría ser verosímil. En este caso es la madre del chico la que reclama sus derechos vulnerados repetidas veces por su hijo. De nada han servido las buenas palabras o las reprimendas, ahora hay que actuar: En los trabajos, cuando alguien no cumple se le echa. Cuando un hijo es tan desordenado, tan indolente y va tan a su aire... ¿debe ser invitado a abandonar la casa familiar? Es difícil que la vida nos dé una segunda oportunidad, sin embargo al protagonista de la novela se le concede y, el chico, muy arrepentido, promete que mejorará su actitud y su conducta con tal de volver a ser uno más de la familia.

Autor

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona en 1947. Empezó a estudiar arquitectura, pero lo dejó por la música a la que se dedicó con pasión.

Ha trabajado en el *Semanario Informativo* de música pop en Barcelona. Ha sido el director de la revista *Disco Exprés* de 1970 a 1978, y de *Popular 1* entre 1974 y 1976, colaborador en el apartado musical de la casi totalidad de las revistas y periódicos de los últimos veinte años y autor de la Enciclopedia de la *Música Rock*.

Ha escrito numerosos ensayos sobre las grandes figuras de la música moderna y está en posesión de los premios Villa de Bilbao (1975) y Ateneo de Sevilla (1979). Fue finalista del Premio Planeta (1978) y nominado al Premio Ondas en 1987.

Autor de numerosos libros infantiles y juveniles, ha recibido por tres veces el Premio Gran Angular de Literatura Juvenil por *El cazador* (1981), *En un lugar llamado Tierra* (1983) y *El último set* (1990).



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

UN TÍTULO QUE LLAMA LA ATENCIÓN

Efectivamente, el título de este relato llama la atención de cualquier lector y va a permitir que los alumnos se sientan motivados para **hacer conjeturas respecto al argumento de la novela**. El profesor puede orientar las hipótesis de los chicos formulándoles preguntas como éstas:

- ¿Por qué querrán esos padres despedir a su hijo?
- ¿Habría hecho algo muy grave para tomar esa determinación?
- ¿Será una amenaza o ya un hecho consumado?
- ¿Será una broma de los padres?
- ¿Cómo reaccionará el hijo?

Es interesante escuchar las predicciones de todos los alumnos y, una vez leída la novela, contrastarlas con los hechos narrados.

Actividad 2

TERROR SIN VAMPIROS

El profesor comenta con los alumnos la información del autor respecto a esta obra: ¡El primer libro de terror -psicológico- sin vampiros ni fantasmas! Intentamos describir por medio de ejemplos en qué consiste el **terror psicológico**. Para ello serán los propios chicos los que **cuenten su propia experiencia** respecto a esa sensación: ¿En qué momentos se sintieron asustados, atemorizados? ¿A qué tenían miedo? ¿Cómo lo superaron? ¿Hay cosas que todavía les inquietan? **El tono de la conversación con los niños debería ser tranquilo, relajado y sin excesivo dramatismo**. Se trata de que los niños se expresen de modo natural y narren ante los demás los acontecimientos que en algún momento les preocuparon mucho.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

LA CARTA DE DESPIDO

Los alumnos hacen una lectura silenciosa de los tres primeros capítulos. Luego, el profesor pide a uno de ellos que vuelva a leer, pero esta vez en voz alta, la carta de despido que Esperanza, la madre del protagonista, le envía a su hijo.

Con esta actividad queremos que los niños **reconozcan las causas que han llevado a la madre a escribir dicha carta y que describan el estado de ánimo en que ella se encuentra**.

La falta de orden y limpieza en la habitación del chico, la no colaboración en otras tareas de la casa, las gamberradas, los destrozos etc... seguramente serán citadas por los alumnos. Para terminar el profesor puede preguntarles: ¿Creéis que está justificada la carta o bien os parece una exageración?

Profesor/a



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

ESTE CHICO ES UN PELIGRO

Querer comprobar la cantidad de chocolate que uno puede tomar en una hora y terminar con una indigestión; dejar el grifo de la bañera abierto y ponerse a ver la televisión; subir solo en el ascensor y provocar una avería por tocar los botones... son sólo una pequeña muestra de los problemas que Miguel había ocasionado a sus padres. ¿Conocemos algún caso parecido? Si Miguel fuera nuestro invitado ¿cómo reaccionaríamos ante tantos desmanes? Con esta actividad **pretendemos que los alumnos cuenten experiencias relacionadas con casos parecidos al del protagonista de la novela.**

Actividad 3

¿VOLVERÁ MIGUEL A CASA?

Miguel ha tenido que abandonar su casa y ahora reflexiona sobre sus múltiples fallos de conducta que han originado la carta de despido. Éste es también un buen momento para que los alumnos piensen en un **final para la novela**. ¿Volverá Miguel a casa? ¿Mejorará su conducta y tratará de ser un chico modelo? ¿Logrará ser admitido por sus padres? Los niños escribirán el desenlace de la novela tal y como se lo imaginan. **Se valorará que dicho desenlace guarde una cierta coherencia con el argumento leído hasta el momento. Al terminar la lectura, los alumnos comprobarán si se han acercado poco o mucho al auténtico final del cuento.**

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

SI ME SUCEDIERA LO MISMO QUE A MIGUEL...

Expresar opiniones personales respecto al comportamiento del protagonista de esta novela es el objetivo que trataremos de conseguir mediante esta actividad.

Una vez leído el relato, estableceremos un coloquio en el aula con el fin de que los niños se expresen y opinen sobre Miguel, el personaje principal. La reacción del chico es interesante para ser debatida en el aula, al principio se toma en broma lo de su despido, luego se da cuenta de que es un hecho y empieza a angustiarse porque se siente solo y sabe que no tiene adónde ir ni a quién recurrir. Preguntamos a nuestros alumnos qué les parece la forma de actuar de Miguel ante el despido y a continuación les proponemos que digan cómo hubieran reaccionado ellos en el lugar del protagonista.

Profesor/a



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

ORDENAR ACONTECIMIENTOS

¿Qué fue primero, lo del bote de helado de la vecina o la carta de despido?; ¿el encuentro con Mar o con el vagabundo?; ¿la queja ante la policía o la visita al abogado? Los alumnos y alumnas podrán consultar el libro para **reconocer o afianzar el orden en el que van sucediendo los acontecimientos**. Pretendemos que los alumnos **desarrollen su memoria y su capacidad para resumir**.

Actividad 3

ASÍ SON LOS PERSONAJES

En este relato abundan los diálogos y creemos que es oportuno **deducir rasgos de carácter de los personajes de la novela por medio de sus palabras o de las acciones que realizan**. Para orientar el trabajo de los alumnos podemos describir entre todos la forma de ser de María Esperanza, la madre de Miguel, de su padre, de Mar y ¡claro está! del propio Miguel. Simpáticos, valientes, trabajadores, buenos, eficaces, bromistas, decididos, traviosos, sinceros, vagos, pasotas, poco constantes etc... será algunos de los calificativos que podrán utilizar nuestros alumnos a la hora de definir a cada personaje.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

PALABRAS Y EXPRESIONES

Carta de despido, exigir una readmisión, pedir una indemnización, hacer una demanda, ir a juicio... Como afirma el autor, Miguel «no entendía la **jerga de los picapleitos** pero le daba igual»... Al lector de esta novela posiblemente no le ocurra lo mismo y sería interesante que el profesor explicara, dentro del contexto de la novela, **en qué consisten las acciones antes citadas y que los alumnos y alumnas escribieran oraciones para precisar su significado**.

Profesor/a



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 2

ESCRIBIR UNA INSTANCIA

El abogado explica a Miguel que escribir una instancia a sus padres puede ser el mejor procedimiento para ser readmitido en la familia. El profesor remite a los alumnos a la página 100 del relato, uno de los ellos lee en voz alta ante sus compañeros **en qué consiste una instancia**: «Pues, es una especie de carta, pero especial... es la readmisión familiar.» Seguidamente, hablamos con la clase para saber con qué motivo escribirían ellos una instancia: cuál sería su petición o "la gracia que desean alcanzar", a quién la dirigirían, cómo estaría redactada etc...

Tomando como modelo la de las páginas 104 y 105, escribirán su instancia y expondrán su petición. Es interesante que quede bien diferenciadas las partes correspondientes a la **presentación, manifiesto, exposición, súplica y firma**.

Al terminar la redacción, se leerán en voz alta todas las instancias de los alumnos y si alguna va dirigida a nosotros, los profesores, se valorará la petición, el ingenio del alumno al formularla y si el profesor es benevolente y lo considera oportuno, se le puede conceder lo que solicita.

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Actividad 1

SIN TECHO

Miguel cargó con la bolsa y la maleta y echó a andar en dirección al parque.

Al encontrarse con sus amigos y contarles su problema, todos llegan a la conclusión de que Miguel puede convertirse en un (home less) «sin techo».

Hablar con los estudiantes de las personas en esta situación: vagabundos que duermen al aire libre y se desplazan por las ciudades cargados con bolsas de plástico, comiendo en comedores municipales etc... Es fácil verlos por la calle, o en los parques y avenidas del lugar donde vivimos...

Comentar con los alumnos la forma de vivir de estas personas: A pesar de que la mayoría son de edad madura, también se ven muchos jóvenes, ¿por qué habrán llegado a esta situación? ¿estarán enfermos o no habrá trabajo para tantos? ¿acaso preferirán vivir de la limosna? ¿cómo reaccionamos cuando los vemos: los ayudamos o pensamos que es el Ayuntamiento quien tiene que ocuparse de ellos?

El asunto se presta para ser debatido en clase y es el profesor el que actuará como moderador, procurando transmitir a los alumnos y alumnas **comprensión y solidaridad ante este drama social de los «sin techo»** que por desgracia parece ir en aumento.

Para terminar la actividad buscamos la dirección de los albergues y centros de acogida del lugar donde vivimos y, con la ayuda del profesor nos acercamos a conocer esa realidad dolorosa tan cercana a nosotros y sin embargo a veces tan olvidada por todos.

Profesor/a



ACTIVIDADES PARA LAS AREAS TRANSVERSALES

EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

LOS BUENOS AMIGOS

A los amigos de Miguel no parece preocuparles que el chico se convierta en un sin techo, en un mendigo trotamundos... y le sugieren que trabaje en cosas disparatadas. Solamente su buena amiga Mar le hace recapacitar sobre lo que ha pasado. Mar le recuerda que su conducta en familia no ha sido precisamente ejemplar y hasta comprende que los padres de Miguel, hartos de tantas travesuras, hayan intentado despedirlo.

Dicen que a los buenos amigos se les reconoce en los momentos difíciles y éste puede ser un claro ejemplo. Reflexionar con los alumnos: A veces, los buenos amigos no son los que siempre nos halagan y aprueban cuanto hacemos. Si la amistad es de verdad, hemos de aceptar sus opiniones, su juicio sincero y desinteresado y ¿por qué no? también su consejo.

Pedir a los alumnos que escriban cómo sería su reacción si fueran amigos de Miguel: ¿Intentarían ayudarlo? ¿le reprocharían su conducta para con sus padres? ¿no darían importancia a lo que le sucede?

Actividad 2

DEBERES DEL NIÑO

En la familia, en el colegio, en todos los ambientes se habla constantemente de **los derechos del niño**, derechos que desde aquí reivindicamos en su totalidad y nos gustaría que nunca fueran vulnerados. Pero la convivencia familiar y escolar nos hace ser conscientes de que **los niños también tienen deberes que cumplir**: Ayudar en casa en la medida de lo posible, desarrollar actitudes serviciales haciendo pequeños recados a los padres, mantener el cuarto propio recogido antes de acostarse, estudiar, cuidar el material escolar etc...

Recordamos con nuestros alumnos los diez derechos del niño elaborados por la UNESCO y, entre todos, confeccionamos una lista de deberes para cumplir en familia, en el colegio etc... y posteriormente comentamos su contenido.

Actividad 3

A FAVOR, EN CONTRA

No cabe duda de que la carta de despido de María Esperanza supone su fracaso como madre. Miguel no es precisamente un hijo ejemplar, pero, ¿qué pasa con sus padres?

Hablar con los alumnos de este tema, ¿qué responsabilidad tienen los padres respecto al comportamiento anómalo de un hijo? ¿En qué han fallado? Detrás de cada hijo con problemas, ¿hay padres con problemas? ¿Es el despido de un hijo el mejor procedimiento para restablecer la paz en la familia?

Podemos debatir en clase sobre estas cuestiones y, finalmente, pedir a los niños que, además de dar su opinión, se definan a favor o en contra de la decisión de la madre y que expliquen sus razones.

Finalmente queremos advertir a los alumnos que en literatura todo se exagera un poco. En este caso concreto, el despido del hijo es una decisión desmesurada desde el punto de vista humano, pero desde el punto de vista narrativo, la decisión de la madre tiene gancho y asegura el interés de la novela y el posterior debate.

Profesor/a



SUGERENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN FAMILIA

Actividad 1

RELEER A DICKENS

Recordamos a Charles Dickens, el gran novelista británico cuya difícil niñez le ofreció un tema inagotable para su futura obra literaria. David Copperfield suele estar considerado como un relato autobiográfico. Proponemos a los padres de nuestros alumnos que lean y comenten con sus hijos algunos de los títulos de este autor: Oliver Twist, La pequeña Dorrit... **relatos realistas pero escritos desde la ternura con cierto toque de humor. Historias humanas donde el autor demuestra su profundo conocimiento de la vida de los débiles, de los desheredados, de los "sin techo"**. Novelas que han hecho llorar pero también sonreír a muchas generaciones y que podrán ser perfectamente aceptadas y entendidas por nuestros alumnos, por nuestros hijos.

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN TIEMPO LIBRE

Actividad 1

MUÉVETE POR TU CIUDAD

Proponemos a nuestros niños confeccionar entre todos una guía de nuestra localidad. Se trata de conocer lo que nos rodea, aprender a valorarlo, descubrir lugares, obtener información sobre las calles y plazas más importantes, los parques más bonitos, los edificios y su historia, etc... El trabajo puede realizarse por equipos, se llevará a cabo bajo la supervisión del profesor aunque se pedirá ayuda a los padres que puedan acompañarnos en nuestras salidas o que puedan suministrarnos datos sobre el lugar o el monumento que deseamos. Al terminar cada visita, resumiremos por escrito nuestras impresiones. Una vez finalizado el trabajo lo imprimiremos y confeccionaremos una guía donde quede reflejado todo lo que conocemos de nuestro pueblo o ciudad.

SOLUCIONARIO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1

A).- 30 Días

B).- Miguel tendrá derecho a disponer de su habitación, a hacer tres comidas, a recibir dinero para gastos, libros...

C).- La madre de Miguel se queja del mal comportamiento de su hijo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2

a- d - b - c - e - f

Profesor/a



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

UN TITULO QUE LLAMA LA ATENCION

- Lee y contesta.



- ¿Qué te sugiere el título del libro?.....

.....
.....

- Por qué querrán los padres despedir a su hijo?
¿Estarán de broma?

.....
.....

- ¿Qué travesura habrá hecho el niño?

.....
.....

- ¿Será de verdad el despido del hijo o será sólo una amenaza?

.....
.....

- ¿Cómo reaccionará el hijo?

.....
.....

Actividad 2

TERROR SIN VAMPIROS

- El protagonista del relato se va a asustar mucho ante una decisión de sus padres. ¿Te has sentido tú así alguna vez? ¿En qué momento? Escribe.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Alumnos/as

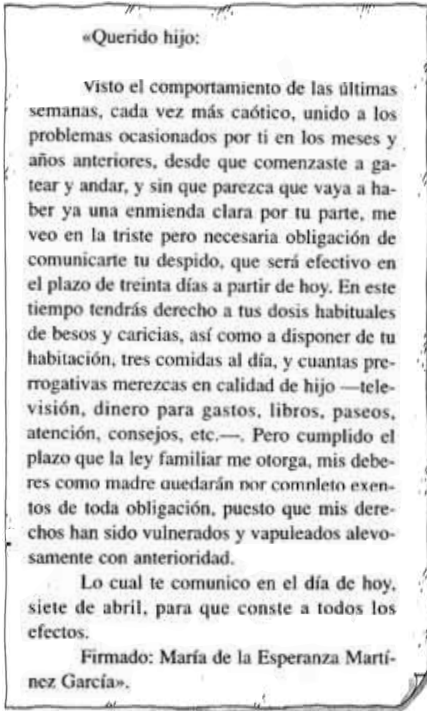


PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

LA CARTA DE DESPIDO

- Busca las páginas 11 y 12 y entérate del contenido de la carta de despido, luego contesta.



A. ¿Cuántos días de plazo tiene Miguel para marcharse de su casa?

.....

B. ¿A qué tendrá derecho mientras permanezca con sus padres?

.....

.....

C. ¿De qué se queja la madre de Miguel?

.....

.....

D. ¿Tiene motivos para despedir a su hijo?

.....

.....

Actividad 2

ESTE CHICO ES UN PELIGRO

- Recuerda y escribe. Las gamberradas de Miguel son innumerables: Comer chocolate sin freno, jugar con los botones del ascensor en marcha... ¿Conoces algún caso como el de este chico? Cuéntalo.

.....

.....

.....

.....

- Si fueras amigo de Miguel, ¿qué le aconsejarías? Escribe.

.....

.....

.....

.....



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 3

¿VOLVERÁ MIGUEL A CASA?

- Imagina cómo puede terminar este relato y escribe.



- ¿Volverá Miguel a casa?.....
- ¿Rectificará su conducta?.....
- ¿Le readmitirán sus padres?
- ¿por qué?.....
-
-
-
-

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

SI ME SUCEDIERA LO MISMO QUE A MIGUEL...

- Ponte en el lugar de Miguel y escribe...

- ¿Cómo reaccionarías si tus padres te enviasen una carta de despido?
.....
.....
- ¿Pensarías que te habías portado muy mal o que no habías estudiado suficiente?
.....
.....
- ¿Tratarías de mejorar tu conducta?.....
- ¿De qué manera?.....
.....
.....

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

ORDENAR ACONTECIMIENTOS

• Te damos una serie de acontecimientos que suceden en el libro y tú deberás ordenarlos en el tiempo. Recuerda y numera.

- a) La madre de Miguel le envía la carta de despido.
- b) Miguel por hacer una prueba, tira al suelo la plancha.
- c) Después de ser despedido, Miguel se dirigió al parque.
- d) Por jugar al fútbol en casa Miguel rompe un jarrón.
- e) Miguel se encuentra con un anciano en el parque.
- f) Miguel acude a consultar con un abogado.

Actividad 3

ASÍ SON LOS PERSONAJES

• Recuerda lo que has leído y escribe. ¿Cómo son los personajes?



Así es la madre de Miguel
.....
.....

Así es el padre de Miguel.....
.....
.....



Así es Miguel.....
.....
.....

Así es Mar.....
.....
.....

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

PALABRAS Y EXPRESIONES

- Miguel dice que "no entendía la jerga de los picapleitos pero le daba igual"... Vamos a ayudarle a comprender el significado de algunas de estas palabras y expresiones.



- Para empezar, ¿sabes a quiénes se les llama *picapleitos*?

.....
.....

-¿Qué es pedir una indemnización?.....

.....
.....

-¿Qué es una readmisión?.....

.....
.....

- Escribe un texto de no más de tres líneas en el que utilices correctamente los términos antes citados.

.....
.....
.....
.....

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 2

ESCRIBIR UNA INSTANCIA

- Piensa en algo que te gustaría tener aunque tienes pocas posibilidades de conseguirlo. Escribe una instancia, te damos como modelo la que escribió Miguel a sus padres.

PRESENTACIÓN:

.....

.....

.....

MANIFIESTO:

.....

.....

.....

EXPOSICIÓN:

.....

.....

.....

SOLICITA

.....

.....

.....

FIRMA

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

LOS BUENOS AMIGOS

- Después de lo que ha sucedido en el relato, ¿cómo reaccionarías si Miguel fuera amigo tuyo: ¿Le reprocharías su comportamiento o te callarías? ¿le aconsejarías que volviera a casa o le animarías a que hiciera vida de aventurero? Escribe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 2

DEBERES DEL NIÑO

- Los niños tienen derechos pero nosotros entendemos que también tienen deberes. Deberes en casa para con sus padres y hermanos, deberes en el colegio para con los profesores y compañeros. ¿Sabrías decir cuáles son tus deberes? Escribe.

MIS DEBERES

.....

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as