

PRÓXIMA PARADA ALFAGUARA

Ben quiere a Anna

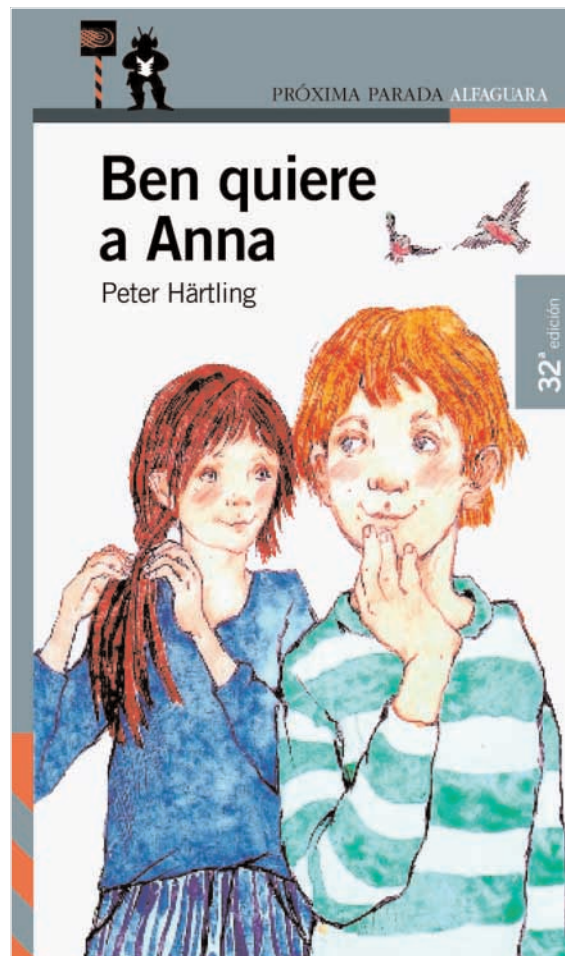
Autor: Peter Härtling

Ilustradora: Sophie Brandes

Páginas: 104

Formato: 12 x 20

Serie Naranja: Desde 10 años





ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES

FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN
ARGUMENTO
INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO
AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1. BEN Y ANNA SE MIRAN DESDE LA PORTADA
2. ESTAR ENAMORADO ES...
3. ¿CONOCES LA PALABRA «EMIGRAR»?

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

1. BEN
2. ANNA
3. CARTA FINAL

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

1. PREGUNTAS CON RESPUESTA
2. Y AHORA, ¿QUÉ?
3. LOS «POLACOS» EN ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. «AMOR» SE PUEDE DECIR DE MUCHAS MANERAS
2. ONOMATOPEYAS
3. FICHA BIBLIOGRÁFICA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1. PLATO TÍPICO
2. COMIDA PARA ASTRONAUTAS
3. CUIDADO DE UN HÁMSTER
4. ESLOGAN

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA

1. LAS ANNAS DE MI REGIÓN

SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1. CHICOS DE OTRO PAÍS, EN LOS LIBROS

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. SOPA DE LETRAS
2. CUADRÍCULAS FALSAS
3. EL CRUCIGRAMA DE BEN Y ANNA

SOLUCIONARIO



Introducción

Ben quiere a Anna es un relato realista que cuenta el enamoramiento entre dos preadolescentes. Un primer amor con muchos condicionantes y un futuro incierto: él es alemán, hijo de un ingeniero, y ella polaca, descendiente de unos pobres emigrantes. Hay, por tanto, diferencias sociales, económicas y culturales. Y todo ello, en el contexto de una Alemania dividida en dos países, receptora de trabajadores emigrantes y con un paro creciente que comienza a ser un problema.

Argumento

Anna Mitscheck es una niña polaca que vuelve con sus padres a Alemania, su país de origen. Asiste a un colegio donde conoce a Benjamin Korbel, Ben, con el que establece una sólida amistad que contrasta con el rechazo que muchos compañeros de clase sienten hacia ella. La amistad entre los dos niños va creciendo y acaba por convertirse en atracción y enamoramiento. Los episodios de su amor se suceden: el molesto momento de la declaración, la difícil manifestación de los sentimientos ante los compañeros y familiares, la turbación del contacto físico o la fatídica separación final, porque Anna tiene que seguir a sus padres que se trasladan a otra ciudad en busca de mejores condiciones laborales. Es ésta una obra de contrastes, protagonizada por niños de distintas nacionalidades, costumbres y diferente extracción socioeconómica: Ben es hijo de un ingeniero y Anna de un minero emigrado que busca trabajo.

Interés formativo y temático

Este relato es más que una historia de amor, ya que se adentra en un realismo crítico que analiza y juzga algunos aspectos de la sociedad alemana. Un discurso a ratos descriptivo, a ratos lírico (no en vano el autor recuerda que se inspiró en su primer amor, surgido a los siete años). El libro presenta una historia que fomenta valores y actitudes y que cumple ese gran objetivo de actualizar la lectura como fuente de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

Autor

Peter Härtling nació el año 1933 en Chemnitz (Alemania) y vive actualmente en Walldorf/Eszen. Comenzó su carrera literaria en el mundo periodístico como reportero. Esta actividad redundaría en sus novelas, poemas... llenos de vida y actualidad. Al principio sólo escribió para adultos pero desde el año 1970 escribe para niños y jóvenes que le han reconocido como a un estupendo escritor lleno de sinceridad y ternura.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Con estas actividades pretendemos acercar el libro al alumnado, interesarlo en su lectura, a través de hipótesis previas, o familiarizándolo con los temas que se van a tratar.

Actividad 1

BEN Y ANNA SE MIRAN DESDE LA PORTADA.

El título y la imagen de la portada permiten aventurar algunos hechos centrales del relato. Hacer una lectura detenida de las imágenes es un buen trabajo para **identificar y caracterizar a los personajes**. Ben y Anna se miran de reojo en una escena que permite conocer algunos rasgos físicos y adivinar su carácter. Los dos parecen alegres, pensativos y callados.

Actividad 2

ESTAR ENAMORADO ES...

El tema del libro es el amor, el primer amor entre dos preadolescentes de diez años. Un asunto que comienza a interesar a los niños y las niñas de estas edades y sobre el que tienen formada ya una opinión. Con esta actividad se pretende que **el alumnado proporcione, más que una definición del enamoramiento, un buen símil, una comparación más afortunada que la que se hace en el libro**, donde se dice que *estar enamorado* es «como si te doliera la barriga».

Actividad 3

¿CONOCES LA PALABRA «EMIGRAR»?

La emigración de la familia de Anna, desde Polonia a Alemania, ocupa una parte importante en la historia de este libro (emigración llevada a cabo cuando existían dos Alemanias). Es conveniente **hacer reflexionar a los alumnos sobre el motivo de cualquier emigración** y lo que conlleva el ser emigrante en un país que no es el de uno. Definir el verbo *emigrar* puede ser un primer paso para ello.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Estas actividades tratan de facilitar la comprensión del contenido de la obra, a partir de algunos elementos destacados que conviene percibir para disfrutar mejor con la lectura del libro.

Actividad 1

BEN

El relato posee una estructura lineal y paralela: presentación, nudo y desenlace. El capítulo primero está dedicado a Ben, del que se ofrecen muchos datos y rasgos definitorios. Queremos que los alumnos se fijen en ellos para que puedan **comprender mejor el desarrollo de la trama narrativa**.

Actividad 2

ANNA

El segundo capítulo se centra en la presentación de Anna, la otra protagonista. **Fijarse en los datos que se nos dan de ella nos permite hacernos una mejor idea del personaje** y avanzar mejor en la comprensión del relato.

Actividad 3

CARTA FINAL

La historia parece que no tiene final. Pero todo llega... y el final también. **Un final abierto que parece se pudiera continuar en otro libro**. El momento de la despedida está demandando la primera carta desde el nuevo lugar donde Anna va a vivir. El posible texto de esta carta de Anna a Ben puede ser realmente el epílogo del libro.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

La finalidad de las actividades posteriores a la lectura es la de organizar algunos datos que aparecen en la historia.

Actividad 1

PREGUNTAS CON RESPUESTA

El libro es una buena excusa para **debatir algunos de los grandes temas universales, el amor es uno de ellos**. El debate se puede preparar de muchas formas, pero un pequeño cuestionario debe hacer **reflexionar a los alumnos sobre la amistad, el amor, los nuevos compañeros y los enamoramientos**.

Profesor/a



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

Y AHORA, ¿QUÉ?

El final abierto del libro no condiciona al lector, muy por el contrario, le ofrece la posibilidad de **imaginar su propio final**. Optar por un final, teniendo en cuenta todas las claves que se ofrecen en el libro, es un buen ejercicio comprensivo que puede deparar muchas sorpresas. Se puede pedir al alumnado que se imagine la situación de Ben y Anna en el próximo verano, cuando tengan quince años, o en un futuro más lejano, por ejemplo, un encuentro en la universidad.

Actividad 3

LOS «POLACOS» EN ESPAÑA

La familia de Anna es emigrante polaca en Alemania. Pero el fenómeno de la emigración se da en todos los países de la Europa Occidental, incluida España. Hacer un pequeño estudio de **quiénes son los nuevos «polacos» en España** ayudará a comprender algunas de las señas de identidad del libro.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El área de Lengua es el ámbito natural para realizar actividades relacionadas con la animación a la lectura, al mismo tiempo que permite trabajar contenidos curriculares propios.

Actividad 1

«AMOR» SE PUEDE DECIR DE MUCHAS MANERAS

El campo semántico de la palabra *amor* es muy amplio y sus sinónimos, aunque no signifiquen exactamente lo mismo, son muchos. Un trabajo sobre las palabras cercanas a tan bellas cuatro letras puede ser un buen complemento de una simple lectura. Además proponemos a los alumnos comentar algunas expresiones de nuestra habla castellana en las que interviene la palabra *amor*, por ejemplo, *al amor de la lumbre*, *de mil amores*, *en amor y compañía*, *por amor al arte*, *por el amor de Dios*. Se trata no solo de que los niños las conozcan sino que las utilicen con precisión.

Actividad 2

ONOMATOPEYAS

El libro está lleno de onomatopeyas, generalmente de ruidos producidos por objetos en movimiento. Pretendemos que más que un ejercicio de búsqueda de las existentes en el libro, los alumnos inventen o rememoren algunas de las más conocidas. Una clase habituada a la lectura de cómics y a la visión de dibujos animados no puede encontrar muchas dificultades en la realización de la tarea, aunque siempre se pueden poner más ejemplos de los dos que se dan en la actividad.

Profesor/a



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 3

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Ésta es una actividad que debe realizarse con todos y cada uno de los libros que se lean en el aula. Es oportuno que, con cada nueva lectura, el alumnado deje constancia, además de los datos bibliográficos, de la opinión que tiene de ese libro cada lector.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Los trabajos relacionados con la gastronomía requieren aunar datos provenientes de varias disciplinas. Una actividad más creativa es la realización de pegatinas o pequeños carteles, siguiendo el esquema de frase + dibujo. Frase que tiene que ver con la idea de «Amor es...» recogida hace muchos años por publicistas y humoristas anglosajones en la que la definición se plasma mediante un dibujo o imagen de la misma.

Actividad 1

PLATO TÍPICO

Las actividades que se proponen se centran en la gastronomía y en el cuidado de los animales. Las comidas están presentes en dos momentos de la historia; en un caso, incluso, los callos a la polaca (plato emblemático de la familia de Anna) ocuparán todo un capítulo. Pedir a los niños que escriban la receta de un plato típico de su localidad. Los ingredientes y el modo de elaboración deberán aparecer reflejados con orden y claridad.

Actividad 2

COMIDA PARA ASTRONAUTAS

Recordar a los alumnos que en el espacio se pueden hacer comidas «normales». Algunos alimentos son secos y es necesario añadirles agua caliente o fría antes de comerlos. Otros están en conserva, como la fruta. Los astronautas también pueden comer frutos secos, dulces, galletas y pan. Los líquidos no están en un recipiente cualquiera sino que flotan como una bola de líquido de forma que se pueden beber con una pajita de un paquete de plástico. La comida tiene una textura pegajosa para que pueda adherirse a la cuchara o tenedor. Comentar con los niños que en el interior de la nave espacial, sus ocupantes comen de unos paquetes que se van poniendo en una bandeja. Las bandejas encajan en una mesa y los cubiertos se mantienen fijos en ella con imanes. Elaborar entre todos un menú imaginario para los astronautas, procurando que sea equilibrado con vitaminas, proteínas, hidratos de carbono etc...

**ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (CONT.)**Actividad 3**CUIDADO DE UN HÁMSTER**

El animal de compañía de Ben es un hámster. Hablar con los chicos de lo que supone tener una mascota en casa. Tener un animal es tener «un amigo» con el que jugar y también descubrir su forma de vida, comprender que no es un juguete sino alguien que está vivo al que podemos también querer, alguien que tiene su forma de ser, que puede sufrir... Estamos convencidos de que los animales tan pequeños como los hámster ofrecen una comunicación limitada con los componentes de la familia, nunca podrán sustituir a los perros y los gatos, verdaderos compañeros de juegos de grandes y chicos. Pero, en cualquier caso, a los niños les gusta ver cómo se mueve un hámster, cómo se alimenta, cómo vive. Tener una mascota en casa, grande o pequeña, es importante para todos. Con esta actividad queremos que los alumnos **enumeren los hábitos de higiene y alimentación** que deben tener en cuenta para tener a su mascota bien cuidada.

Actividad 4**ESLOGAN**

Recordar con los alumnos frases más o menos afortunadas para definir el amor como la conocidísima «Amar es no tener que decir nunca, lo siento» de la película *Love Story*. Seguidamente proponemos a los chicos **confeccionar pegatinas o pequeños carteles para definir el amor**, con un pensamiento menos solemne que el de la película, más simpático, más corto y acompañado de un sencillo dibujo, por ejemplo: *Amar es sentir mariposas en la tripa, cuando te veo...* La diversión y las risas en el aula están garantizadas.

ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES**EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA**Actividad 1**LAS ANNAS DE MI REGIÓN**

Teniendo en cuenta la trama y el contenido del libro se puede trabajar el tema transversal de Educación para la Convivencia. Todo el libro es un **elogio de la tolerancia y un intento de comprender al otro**, al distinto a nosotros por motivos económicos o lugar de nacimiento. Por este motivo, reflexionar sobre casos como el de Anna que están próximos a nosotros, nos permitirá abordar el tema desde varios puntos de vista: relaciones humanas, economías de mercado, problemas lingüísticos... También el tema de Educación para la Igualdad de Oportunidades está presente en el libro.

Profesor/a

**SUGERENCIAS DE DESARROLLO PARA LA LECTURA EN FAMILIA****Actividad 1****CHICOS DE OTRO PAÍS, EN LOS LIBROS**

Sería conveniente que los padres leyesen el libro, pues vivimos en la llamada *aldea global* en la que los hijos se relacionarán afectivamente con gentes de otros países. Una vez leído el libro, sería conveniente que lo comentarán con sus hijos.

El tema del amor es algo muy presente en la obra; sería interesante abordar con los hijos este tema, con naturalidad y complicidad. También sugerimos la lectura de *¡Qué suerte hemos tenido con Paul!* editado por Alfaguara en su serie naranja. A Paul, su protagonista, lo recogieron de un orfanato. Paul, de origen somalí, es feliz con su familia en Alemania, aunque a veces se siente rechazado a causa de su condición de extranjero, excepto por su familia adoptiva.

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS**Actividad 1****SOPA DE LETRAS**

Una sopa de letras puede ser un buen modo de terminar un libro. En ésta aparecen los nombres de los dos protagonistas, el del hermano y la madre de Ben, el animal favorito del niño, la comida típica del país de Anna, la ciudad de la que procede y la enfermedad que Ben padece al final de la historia. Es decir, están las palabras Anna - Ben - Holger - Gretel - Hámster - Callos - Katowice y Gripe.

Actividad 2**CUADRÍCULAS FALSAS**

Elegimos una de las ilustraciones del relato, por ejemplo, la de la página 44, y la dividimos en 12 piezas iguales. Luego les mostramos varias cuadrículas sueltas y ellos deberán agudizar su **capacidad de observación** y marcar las que no pertenecen a la ilustración.

Actividad 3**EL CRUCIGRAMA DE BEN Y ANA**

Recordar los datos de los personajes es el objetivo de esta actividad. Para ello hemos preparado un crucigrama con los nombres y apellidos de los personajes, lugar de donde proceden lugar donde viven etc... Es aconsejable que los alumnos lo rellenen a la mayor brevedad posible.

Profesor/a



SOLUCIONARIO

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1. SOPA DE LETRAS



2. CUADRÍCULAS FALSAS

La S y la Y.

3. EL CRUCIGRAMA DE BEN Y ANNA

HORIZONTALES

1.- Mitschek, 2- Polonia, 3- Gerhard, 4-Seibmann

VERTICALES

1.- Alemania, 2- Katowice

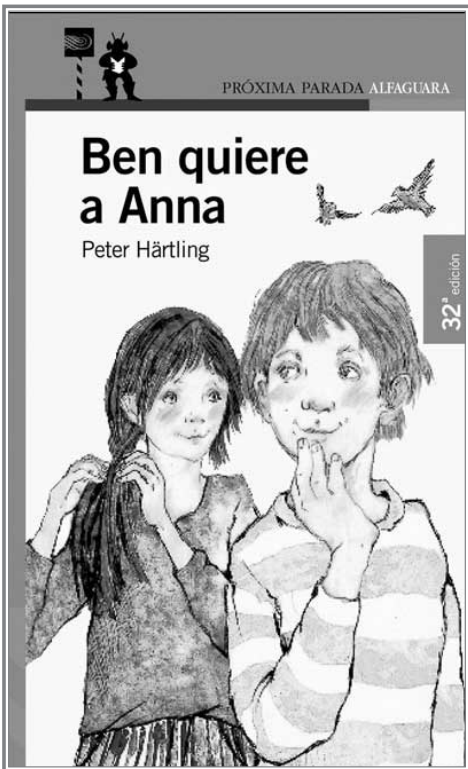


PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Actividad 1

BEN Y ANNA SE MIRAN DESDE LA PORTADA

- La portada del libro nos muestra a los personajes centrales del libro que no se pierden de vista el uno al otro. Fíjate bien en ellos y podrás adivinar algunas características físicas y aspectos de su carácter. Escríbelas.



ANNA

ASPECTO FÍSICO:

.....

.....

.....

.....

.....

ASPECTO HUMANO:

.....

.....

.....

.....

BEN

ASPECTO FÍSICO:

.....

.....

.....

ASPECTO HUMANO:

.....

.....

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

ESTAR ENAMORADO ES...

- El título del libro habla de dos personas que se quieren (o por lo menos una de ellas quiere a la otra). Parece claro que Ben está enamorado. Su hermano le dice que estar enamorado es «como si te doliera la barriga». ¿Qué crees tú que es estar enamorado? Piensa un poco y escribe tu comparación.

.....

.....

.....

Actividad 3

¿CONOCES LA PALABRA «EMIGRAR»?

- Puedes buscarla en el diccionario, preguntarlo a alguien o, si lo sabes, escribir aquí la definición del verbo «emigrar»:

.....

.....

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Actividad 1

BEN

- En el primer capítulo, se dan muchos datos de Ben, protagonista de la historia. Léelo y apunta los datos que vas descubriendo de este personaje.

- Vive con sus padres y un hermano.
- Le encanta hurgarse sus narices.

-

-

-

-

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA (CONT.)

Actividad 2

ANNA

- Apunta los datos que vayas encontrando sobre Anna en el segundo capítulo.

- Se llama Anna Mitschek.

- Tiene unos ojos tristes.

-

-

-

-

Actividad 3

CARTA FINAL

- Una carta de Anna a Ben desde su nueva casa podría ser un buen final para este relato. Intenta ponerte en la piel de Anna y escribe una carta a Ben.

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

PREGUNTAS CON RESPUESTA

- Una vez que has leído el relato, reflexiona y responde a estas preguntas sobre la relación de Ben y Anna.

¿Es lo mismo la amistad y el amor?

.....

.....

Ben y Anna hacen partícipes de su enamoramiento a sus padres. ¿Crees tú que hicieron bien? ¿Por qué?

.....

.....

Al principio, los compañeros de clase marginan a Anna. ¿Te parece bien su actitud? ¿Por qué?

.....

.....

¿Qué harías tú para que un compañero nuevo no se sintiese solo y triste?

.....

.....

¿Crees tú que un chico o una chica pueden enamorarse a los diez años? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

Alumnos/as



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 2

Y AHORA, ¿QUÉ?

- La relación entre Ben y Anna parece que se termina cuando ella marcha con su familia a otro lugar. ¿Qué crees tú que puede suceder ahora? Razona tu respuesta.

A large rectangular box with a spiral binding at the top and horizontal dotted lines for writing.

Actividad 3

LOS «POLACOS» EN ESPAÑA

- La historia se desarrolla en Alemania. Pero hay muchas personas que tienen que emigrar y buscar trabajo en otro país. ¿Quiénes son los principales emigrantes que vienen hacia España? Investiga y escribe el nombre de los países de los que proceden estas personas.

A series of horizontal dotted lines for writing.

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividad 1

«AMOR» SE PUEDE DECIR DE MUCHAS MANERAS

- Intenta escribir, al menos, cinco palabras sinónimas del vocablo *amor*.



Amor:.....

- Consulta el diccionario y escribe el significado de estas frases con la palabra amor.

En amor y compañía

De mil amores

Al amor de la lumbre

Por el amor de Dios

Actividad 2

ONOMATOPEYAS

- En algunas páginas del libro aparecen onomatopeyas, palabras que reproducen el ruido que hace una cosa o animal. Busca onomatopeyas y explica lo que significan (también puedes inventártelas).

ONOMATOPEYA

RUIDO ORIGINAL

1
2
3
4
5

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (CONT.)

Actividad 3

FICHA BIBLIOGRÁFICA

- Confecciona la ficha de biblioteca del libro, para que, en cualquier momento, puedas consultar sus datos y recordar por qué te ha gustado.

TÍTULO:

AUTOR:

ILUSTRADOR:

TRADUCTOR:

EDITORIAL:

EL LIBRO TRATA DE:

.....

.....

.....

OPINIÓN:

.....

.....

.....



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Actividad 1

PLATO TÍPICO

- El plato típico de la familia de Anna es: callos a la polaca. Busca el plato típico de tu zona y escribe sus ingredientes. Explica de forma clara y ordenada el proceso de su elaboración.

A large rectangular area with a spiral binding at the top and horizontal dotted lines for writing.

Alumnos/as



ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (CONT.)

Actividad 2

COMIDA PARA ASTRONAUTAS

- El tío Gerhard ha probado comida para astronautas. ¿Qué menú harías tú para estos hombres y mujeres que pasean por el espacio?

Actividad 3

CUIDADO DE UN HÁMSTER

- El animal de compañía de Ben es un hámster. Si tú tuvieras un animal, ¿qué cuidados le darías?

Alumnos/as

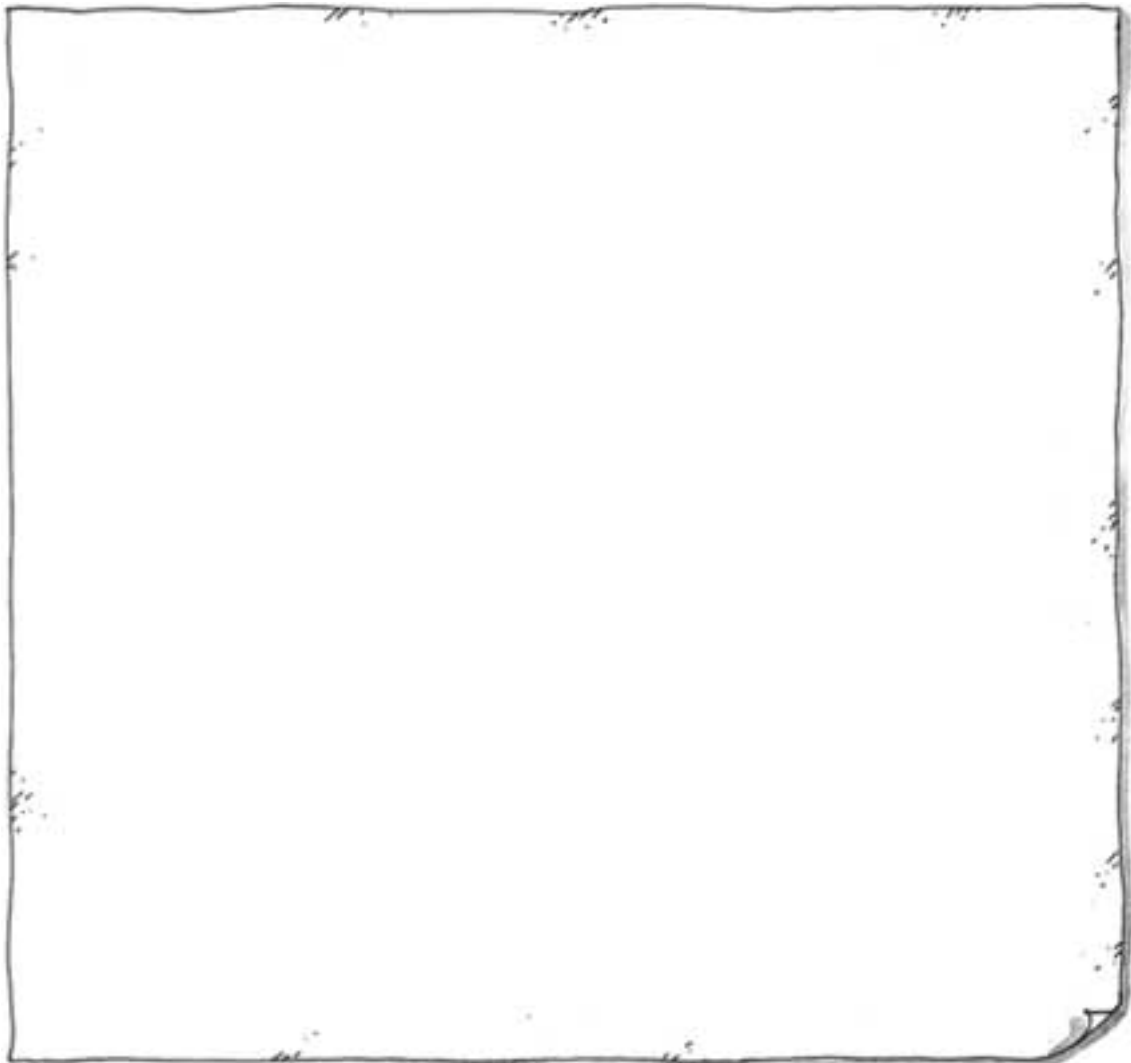


ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO (CONT.)

Actividad 4

ESLOGAN

- Hace unos años se hicieron famosos unos dibujitos que ponían «Amor es...» y luego una frase con su dibujito. Por ejemplo: «Amor es... sonreír aunque se esté disgustado». Haz tú un eslogan con este esquema de «Amor es...» y un dibujo humorístico al lado.





PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LAS ÁREAS TRANSVERSALES

EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Actividad 1

LAS ANNAS DE MI REGIÓN

- Seguro que conoces a otras personas como Anna a las que les ocurre algo parecido. Investiga y escribe en pocas líneas, cuál es la situación de estos emigrantes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

Actividad 1

SOPA DE LETRAS

- En esta sopa de letras están los nombres de los dos protagonistas, el del hermano y la madre de Ben, su animal favorito, la comida típica del país de Anna, la ciudad de donde viene ella y la enfermedad que Ben tiene al final. Busca las ocho palabras.

K	H	R	O	A	N	N	A
C	A	L	L	O	S	T	E
I	M	T	U	B	A	B	G
A	S	H	O	L	G	E	R
V	T	E	R	V	A	N	I
H	E	S	U	P	I	E	P
G	R	E	T	E	L	C	E
O	L	A	R	E	S	C	E

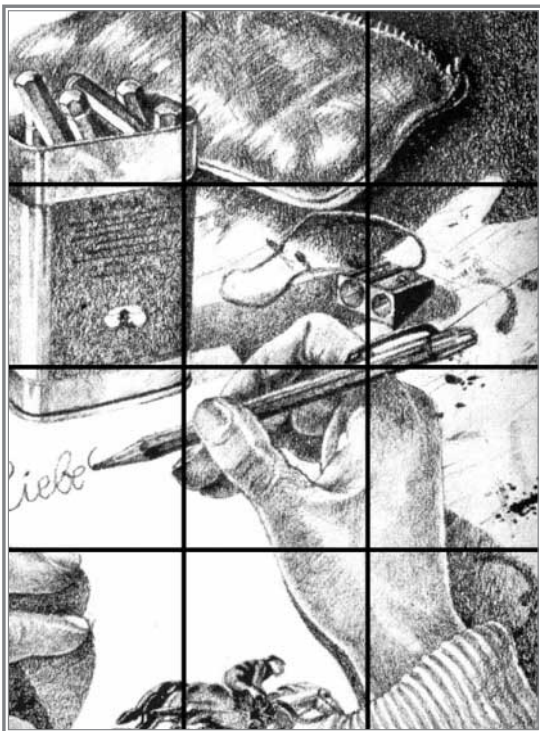


JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS (CONT.)

Actividad 2

CUADRÍCULAS FALSAS

- Fíjate bien porque hay cuadrículas sueltas que no pertenecen a este rompecabezas. ¿Lo ves? Pues saca el boli y marca.



M



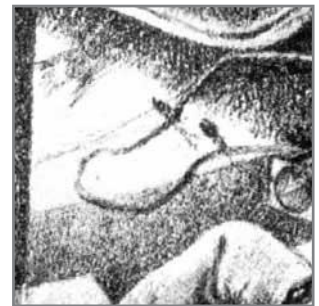
N



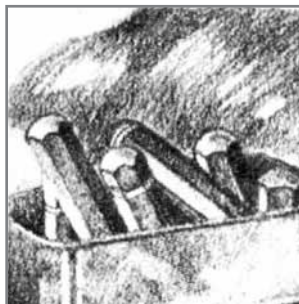
S



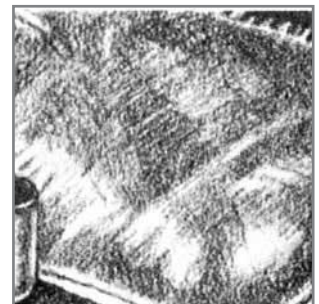
T



V



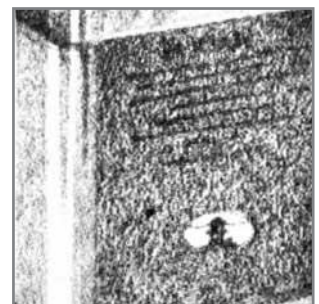
X



Y



Z



Profesor/a



JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS (CONT.)

Actividad 3

EL CRUCIGRAMA DE BEN Y ANNA

- Rellena este crucigrama.

HORIZONTALES

1. Apellido de Anna.
2. País donde nació Anna.
3. Nombre del tío de Ben.
4. Apellido del maestro.

VERTICALES

1. País donde sucede la acción.
2. Lugar donde trabajaba el padre de Anna, en Polonia..

1

2

3

4